

IX საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია
THE 9TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

ერქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა
ტენდენციები და გამოწვევები

ARCHIVAL AND SOURCE STUDIES
TRENDS AND CHALLENGES



კონფერენციის საორგანიზაციო ჯგუფი:

ქეთევან ასათიანი

ნინო ბადაშვილი

თეონა იაშვილი

დომიტრი სილაქაძე

თეა ქიმერიძე

თამთა შონვაძე

ლევან ჯიქია

სოფიო ჯობავა



საქართველოს
ანოთაწალი
არქივი National
Archives of
Georgia



იუსტიციის
სამინისტროს
MINISTRY OF JUSTICE
OF GEORGIA

IX საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენცია

ერქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა
ტანდენსიები და გამონათქვამები



კონფერენსია ეძღვნება ქეთევან დედოფლის მოწამობის 400 წლისთავს

სამუშაო ენები: ქართული, ინგლისური.

რეგისტრაცია

მოსვენება: 15 წუთი

დისკუსია: 15 წუთი

ინგლისური ვერსია იხილეთ 23-ე გვერდიან
REFER TO THE ENGLISH VERSION FROM PAGE 23

10 ოქტომბერი

09:00-09:40 - რეგისტრაცია, I დარბაზი.

09:40-10:00 - კონფერენციის გახსნა / მისალმება - I დარბაზი.

სინქრონული თარგმანი და კონფერენცია შერეულ ფორმატში - I დარბაზი.

10 - 11 ოქტომბერი

10:00 - 20:15 - კონფერენციის სექციები და სხდომები;

კონფერენცია გაიმართება ეროვნული არქივის შემდეგ დარბაზებში:

I დარბაზი - ეროვნული არქივის დიდი კინოდარბაზი, I სართული.

II დარბაზი - ეროვნული არქივის სამკითხველო დარბაზი, II სართული.

III დარბაზი - ეროვნული არქივის მცირე კინოდარბაზი, II სართული.

12 ოქტომბერი

11:00 - 12:30 - მრგვალი მაგიდა

IV დარბაზი - ეროვნული არქივის საგამოფენო პავილიონი, I სართული.

კულტურული პროგრამა: ანანური, ნილკანი.

გასვლა: 13:00, ეროვნული არქივის ადმინისტრაციული შენობა (ვაჟა-ფშაველას გამზ. N1).

კონფერენცია ჩატარდება საქართველოს ეროვნულ არქივში.

მისამართი: ვაჟა-ფშაველას გამზ. N1 / პეკინის გამზ. N40.



I დარბაზი
I სართული

II დარბაზი
II სართული

III დარბაზი
III სართული

I სტომა

სხდომის თავმჯდომარე: აპოლონ თაბუაშვილი	სხდომის თავმჯდომარე: ნათია ფიფია	სხდომის თავმჯდომარე: ეკა ჭყვიძე
<p>ალექსანდრე მიქაბერიძე, ლუიზიანას სახელმწიფო უნივერსიტეტი (აშშ)</p> <p>ქართველი მამლუქების კვლადაკვალ: იმპერიალიზმი, ნაციონალიზმი და იდენტობა ნაპოლეონის ეპოქაში</p>	<p>ჭაბუკა მეტონიძე, ნათია ამირეჯიბი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>პრეისტორიული პერიოდის ეთნიკური კუთვნილების განსაზღვრა: ქართველური ტომები</p>	<p>მედეა აბულაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ეკა ჭყვიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>პონტოელ ბერძენთა განმათავისუფლებელი მოძრაობა და საქართველო</p>
<p>ბექა კვაჭაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>შაჰბედინ-ფაშა, ქართული წარმომადგენლობის სამხედრო და პოლიტიკური მოღვაწე მეჰმედ II-ის გაერემოცვაში</p>	<p>ემზარ კახიძე, სსიპ აჭარის მუზეუმის ბათუმის არქეოლოგიური მუზეუმი</p> <p>სიახლეები ქართველურ სამყაროში უძველესი მეთალურგის ჩასახვისა და განვითარების შესახებ</p>	<p>ნინო ბადაშვილი, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>ბერძენი ოსტატები საქართველოში (საარქივო მასალების მიხედვით)</p>
<p>აპოლონ თაბუაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი / კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>ერეკლე მეორის საგარეო პოლიტიკა რუსეთ-ოსმალეთის 1787-1791 წლების ომის პირველ წლებში</p>	<p>ნათია ფიფია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ქალი ანტიკური ხანის იბერიაში</p>	<p>გვანცა ყაყიბაშვილი, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>მიხეილ დედაბრიშვილის მოგონებები</p>

I დარბაზი
I სემსია

II დარბაზი
II სემსია

III დარბაზი
III სემსია

10:00- 11:45

სხდომის თავმჯდომარე: აპოლონ თაბუაშვილი	სხდომის თავმჯდომარე: ნათია ფიფია	სხდომის თავმჯდომარე: ეკა ჭყიტიძე
<p>ნოდარ გრძელიძევილი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის სანარმოო ძალების და ბუნებრივი რესურსების შემსწავლელი ცენტრი</p> <p>საქართველოს პოლიტიკურ-ეკონომიკური მდგომარეობა კათოლიკე მისიონერების ჩანაწერების მიხედვით (XVII-XVIII)</p>	<p>ბაჩანა რუხიაი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>პლინიუს უმცროსის წერილები როგორც საისტორიო წყარო იმპერიის აღმოსავლეთ პროვინციებში საქალაქო ცხოვრების შესახებ</p>	<p>ანი უძილაური-პაპაპოსტოლუ, საქართველოს საგარეო საქმეთა სამინისტრო</p> <p>ეკა ჭყიტიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>საქართველოს დღემდე უცნობი ევროპელი მეგობარი - ევგენი დალეჯიო (1888-1983 წწ.)</p>
<p>მურმან პაპაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი ანტონ I და კათოლიციზმი</p>	<p>ლალი მეჭერიძევილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>თექვსმეტსუ ლაშქრობა დასავლეთ საქართველოში</p>	<p>ელენე გელაშვილი, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>გიორგი ერადის მოვლენები და ჩანაწერები, როგორც ისტორიული წყარო</p>
<p>ჯონდი ხუხია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ესპანური ინკვიზიციის დაბადება რეკონკისტას ფენომენის კონტექსტში</p>	<p>ფისკუსია: 11:30-11:45 ყავის შუსკენება: 11:45-12:00</p>	<p>ფისკუსია: 11:15-11:30 ყავის შუსკენება: 11:45-12:00</p>

II სხდომა

სხდომის თავმჯდომარე: ლევან ჯიქია	სხდომის თავმჯდომარე: ბაკურ გოგობია	სხდომის თავმჯდომარე: დიმიტრი სილაქაძე
<p>ლევან ჯიქია, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>1924 წლის ანტისაბჭოთა ეროვნული აჯანყება და პოლიტიკური რეპრესიები საქართველოში</p>	<p>მაია პატარიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ვანის №24 სამარხის დათარიღების ნუმისმატიკური ასპექტი</p>	<p>მიხეილ ქართველიშვილი, ანანო ნატროშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკისა და საბჭოთა რუსეთის 1920 წლის 7 მაისის ხელშეკრულების ასახვა ინგლისური და ფრანგულენოვანი პრესის ფურცლებზე</p>
<p>მაღლაშ მაყაბერიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ერის ობსტი 1924 წლის აჯანყებისა და საქართველოს გეოპოლიტიკის შესახებ</p>	<p>მარიამ მჭედლიშვილი, ნინო ქებულაძე, ანა სახვაძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი</p> <p>ურბნისის სამართვის მინის ნაწარმის ანალიზი</p>	<p>ბონდო კუპატაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ნაციონალური საკითხი აკაკი ჩხენკელის პოლიტიკურ ნააზრევში</p>
<p>სერგო ვარდოსანიძე, თბილისის სასულიერო აკადემია და სემინარია</p> <p>სრულიად საქართველოს კათალიკოს-პატრიარქებისა და სახელმწიფოს პირველი პირების ურთიერთობა XX საუკუნის 30-40-იან წლებში</p>	<p>ბაკურ გოგობია, ლაბეთის კვლევის ცენტრი</p> <p>დავით IV აღმაშენებლის ერთი უნიკალური მონეტის ლეგენდის ახლებური წაკითხვისათვის</p>	<p>მანუჩარ გუნცაძე, კავკასიის უნივერსიტეტი</p> <p>ქართულ პრესაში არსებული ინფორმაციის / პუბლიკაციების დინამიკა 1918-1921 წლებში</p>

I დარბაზი
I სკანონი

II დარბაზი
II სკანონი

III დარბაზი
III სკანონი

12:00 - 13:30

სხდომის თავმჯდომარე: ლევან ჭიჭია	სხდომის თავმჯდომარე: ბაკურ გოგონია	სხდომის თავმჯდომარე: დიმიტრი სილაქაძე
<p>გვიად ტყაბლაძე, რელიგიის საკითხთა სახელმწიფო სააგენტო</p> <p>რელიგიური ნიშნით რეპრესიები საბჭოთა საქართველოში (სშსს არქივის მონაცემების მიხედვით)</p>	<p>მამუკა (მონაზონი იოანე) ცუხიშვილი, საქართველოს საპატრიარქოს სოფლების ისტორიის შემსწავლელი სამეცნიერო ცენტრი</p> <p>ერთიანი საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი იოანე VI</p>	<p>დიმიტრი სილაქაძე, საქართველოს ეროვნული არქივი / თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტი</p> <p>წითელი კავალერია თბილისთან</p>
<p>თენგიზ სიმაშვილი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>კახეთში მცხოვრები უდიდები - ისტორია და თანამედროვეობა (საარქივო მასალების მიხედვით)</p>	<p>ირაკლი ფაღავა, გიორგი წერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი)</p> <p>ქეთევან დედოფლის სამონეტო უმისია (ვინ აკონტროლებდა მარაფხანას ქ. ბაზარში?)</p>	<p>მიხეილ ბახტაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ქართველი ოფიცრების გამოცდა პოლონეთში 1923 წელს (პოლონეთის ცენტრალური სამხედრო არქივის დოკუმენტები)</p>
<p>დისკუსია: 13:15 - 13:30 ყავის შუსჰენება: 13:30 - 13:45</p>	<p>დისკუსია: 13:15 - 13:30 ყავის შუსჰენება: 13:30 - 13:45</p>	<p>დისკუსია: 13:15 - 13:30 ყავის შუსჰენება: 13:30 - 13:45</p>

I დარბაზი
I სავსია

II დარბაზი
II სავსია

III დარბაზი
III სავსია

III სხდომა

სხდომის თავმჯდომარე: ტიმთი ბლაუველტი	სხდომის თავმჯდომარე: თემო ჯოჯუა	სხდომის თავმჯდომარე: რესუდან თავაიშვილი
<p>დევიდ ბრანდენბერგერი, რიჩმონდის უნივერსიტეტი (აშშ)</p> <p>რატომ გადაწერა სტალინმა ბოლშევიკური პარტიის წინარე რევოლუციური წარსულის ამიერკავკასიის თავი? (სიტუაციის ანალიზი 1938 წლის მოკლე კურსის რედაქტირების შესახებ)</p>	<p>მანანა სანაძე, საქართველოს უნივერსიტეტი</p> <p>სამი თქმულება საქართველოში „ქართველთა“ მოსვლა-დასახლების შესახებ – რას მოგვითხრობენ ისინი?</p>	<p>გიორგი გოცირიძე, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ნაციონალური მეობისათვის ბრძოლის ისტორიული და სოციალური კონტექსტები ქართველ საზოგადო მოღვაწეთა ეპისტოლური მემკვიდრეობის მიხედვით</p>
<p>კატრიონა კელი, თრინიტი კოლეჯი, კემბრიჯის უნივერსიტეტი, ბრიტანეთის აკადემია, ჰუმანიტარულ მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია (ლონდონი, დიდი ბრიტანეთი)</p> <p>კინო რესპუბლიკებიდან გვიან საბჭოთა პერიოდში: საარქივო მასალის საფუძველზე</p>	<p>ირმა ყარაულაშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>მეფე-მოსციქულის კონცეპცია ნარატივებში ქართლის გაქრისტიანების შესახებ</p>	<p>თამაზ ფურტკარაძე, აჭარის საარქივო სამმართველო</p> <p>მუსლიმი ქართველი ხოჯები ქვეყნის სამსახურში</p>
<p>სტივენ ლოველი, ქინგს კოლეჯი, ლონდონი (დიდი ბრიტანეთი)</p> <p>საბჭოთა ერთკანდიდატურიანი არჩევნები: როგორ და რატომ</p>	<p>ბეჟან ხორავა, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი</p> <p>„წმ. დავით და კოსტანტინეს წამების“ ზოგიერთი ცნობის დამზუსტებისათვის</p>	<p>თენგიზ ვერულავა, კავკასიის უნივერსიტეტი</p> <p>სოციალური დამღვევის ისტორიული წინამძღვრები და განვითარების ბარიერები საქართველოში</p>

I დარბაზი
I სემესტრი

II დარბაზი
II სემესტრი

III დარბაზი
III სემესტრი

13:45 - 15:30

სხდომის თავმჯდომარე: ტიმოთი ბლაუველტი	სხდომის თავმჯდომარე: თემო ჯოჯუა	სხდომის თავმჯდომარე: რუსუდან თაყაიშვილი
<p>ტიმოთი ბლაუველტი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი / ამერიკული საბჭოები საერთაშორისო განათლებისთვის</p> <p>„კლანური“ კონფლიქტი ქართულ და ამიერკავკასიის საიდუმლო პოლიციაში - 1921-1939 წლებში</p>	<p>თემო ჯოჯუა, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი / კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>ტბეთის II ოთხთავის 1161 წლის ანდერძი როგორც საისტორიო წყარო</p>	<p>მარინე იაშვილი, დამოუკიდებელი მკვლევარი</p> <p>მევენახეობა-მელვინების კოლოპერაციული მოძრაობა საქართველოში (XIX საუკუნის მიწურულისა და XX საუკუნის პრესის მიხედვით)</p>
<p>კონსტანტინ იორდანი, ცენტრალური ვეროპის უნივერსიტეტი (ავსტრია)</p> <p>შეღარებულიდან ტრანსნაციონალურ ისტორიამდე: ახალი მედღეობები ცენტრალური და აღმოსავლეთ ვეროპის საერთო ისტორიისადმი</p>	<p>მამუკა წურწუმია, დამოუკიდებელი მკვლევარი</p> <p>აღმოსავლეთის დიდი ელჩობა ვეროპაში (ახალი მონაცემები)</p>	<p>კახაბერ ქებულაძე, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>გიორგი მდინაშვილი (მაიაშვილი) „შავი ქვის მრეწველთა საბჭოს თავმჯდომარე“</p>
<p>დავით ჯიმკარიანი, მაქს ვებერის ფონდის საქართველოს ოფისი</p> <p>როგორ იქმნებოდა საქართველოს ისტორიის სახელმძღვანელო სიმონ ჯანაშიას პირადი არქივის მიხედვით</p>		<p>რუსუდან თაყაიშვილი, მასწავლებელთა პროფესიული განვითარების ეროვნული ცენტრი / ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია</p> <p>სვანური ლეგენდის ინტერპრეტაციები თანამედროვე ხელოვნებაში</p>

დისკუსია: 15:15-15:30
ღანრი: 15:30-16:30

დისკუსია: 15:00-15:15
ღანრი: 15:30-16:30

დისკუსია: 15:15-15:30
ღანრი: 15:30-16:30

IV სტომა

სხდომის თავმჯდომარე: ქრისტინე დარჩია	სხდომის თავმჯდომარე: ბეჟან ჯავახია	სხდომის თავმჯდომარე: თეა ქართველიშვილი
<p>მაკა კვარაცხელია, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>თბილისელების საცხოვრებელი პირობები და კერძო საკუთრების ცნება საბჭოთა ხელისუფლების დამყარების პირველ წლებში</p>	<p>ნიკოლოზ ჟღენტი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>სიახლეები მესხეთის ეპიგრაფიკიდან</p>	<p>ვანო სალუქვაძე, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი</p> <p>ხალხური ლექსი „ალიფაშა“ წარმოქმნიდან საბჭოთა ოკუპაციამდე</p>
<p>თეა ქიმერიძე, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>კარიკატურა, როგორც პროპაგანდის სადამსჯელო იარაღი 1921-1924 წლების ქართულ ბოლშევიკურ პრესაში</p>	<p>ომიკო ეჯიბია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>პაჟის სავარაუდო მიმართულებები და მარშრუტები შუა საუკუნეების კავკასიის ქალაქებიდან (თბილისი, დვინი, დარუბანდი) - IX-XIII საუკუნეები</p>	<p>თეა ქართველიშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>ქვრივი ქალის უფლებები შუა საუკუნეების საქართველოში</p>
<p>ქრისტინე დარჩია, აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია</p> <p>1960-70-იანი წლების ქართული კარიკატურა</p>	<p>ნათია ხიზანიშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>მერუს მონასტრის ისტორიისათვის</p>	<p>ნანული ამიკური, თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი</p> <p>ქვრივი ქალის სოციალური სტატუსი აღმოსავლეთ საქართველოს მთიანეთში</p>

I დარბაზი
I სკამი

II დარბაზი
II სკამი

III დარბაზი
III სკამი

16:30 - 18:15

სხდომის თავმჯდომარე: ქრისტინე დარჩია	სხდომის თავმჯდომარე: ბეჟან ჯავახია	სხდომის თავმჯდომარე: თეა ქართველიშვილი
<p>ქეთევან მანია, თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი</p> <p>საბჭოური პროპაგანდა და ქართული ბეჭდური მედია (საბჭოთა ხელისუფლების პირველი წლები)</p>	<p>მარიამ ნანობაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ქართლის მოქცევის საკითხი XVII საუკუნის ანტიოქიურ ქრისტიანულ არაბულ მწერლობაში</p>	<p>ნინო ყიფშიძე, დამოუკიდებელი მკვლევარი</p> <p>მამლებიანი ფარდაგები</p>
<p>ეთერ ბოკელავაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>საბჭოთა ხელისუფლების ანტირელიგიური პროპაგანდა ვიზუალური წყაროების (პოსტერები) მიხედვით (XX ს-ის 70-80-იანი წწ.)</p>	<p>ბეჟან ჯავახია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ტროას იდეა შუა საუკუნეებში</p>	<p>შორენა შავრემიანი, დამოუკიდებელი მკვლევარი</p> <p>გებუნებრივი ძალების, საკრალური ნივთებისა და ირეალური პერსონაჟების როლი სვანურ ზღაპრებში</p>
<p>ნინო ქოთოლაშვილი, ევროპული სკოლა</p> <p>პოლიტიკური მეგვიდროების კრიზისი 1972 წელს: ჩრდილოვანი ეკონომიკის არაფორმალური პოლიტიკა საბჭოთა საქართველოში</p>	<p>მამუკა ნაცვალაძე, დამოუკიდებელი მკვლევარი</p> <p>XVIII ს-ის II ნახევრის საქართველოს ისტორიის კვლევის მეთოდოლოგიისათვის (გეორგიევსკის დოქტრინა - საბჭოური ისტორიოგრაფიის ნეგატიური პლასტი თანამედროვე ქართულ ისტორიოგრაფიაში და მისი დაძლევის აღტერნატივა)</p>	<p>ლიანა მელიქიშვილი, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია</p> <p>ნათია ჯალაბაძე, თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი</p> <p>ნინო ლამბაშიძე, ვანო სარაჯიშვილის სახ. თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია / საქართველოს ანალიტიკური ფსიქოლოგიის ასოციაცია</p> <p>ეთნოლოგია საქართველოში - ნარსული, ანწყო, მომავალი</p>
<p>რისკუსია: 18:00-18:15 ყავის შუსპენზია: 18:15-18:30</p>	<p>რისკუსია: 18:00-18:15 ყავის შუსპენზია: 18:15-18:30</p>	<p>რისკუსია: 18:00-18:15 ყავის შუსპენზია: 18:15-18:30</p>

I დარბაზი
I სავსია

II დარბაზი
II სავსია

III დარბაზი
III სავსია

V სხდომა

სხდომის თავმჯდომარე: გიორგი არქანია	სხდომის თავმჯდომარე: რუსუდან ლაბაძე	სხდომის თავმჯდომარე: ლევან ჭიქია
<p>ლელა სარალიძე, რეგიონალიზმის კვლევის ინსტიტუტი</p> <p>ქართული პოლიტიკური ემიგრაცია და ევროპული ღირებულებები</p>	<p>რუსუდან ლაბაძე, საქართველოს მეცნიერებათა ეროვნული აკადემია</p> <p>„მეფეთა დაავადება“ - ერთი სამედიცინო ტერმინის ისტორიიდან</p>	<p>თამარ დიდებაშვილი, ირაკლი ფერაძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი</p> <p>თედორობის დღესასწაულის ტრანსფორმაციის ეტაპები (ხადას მაგალითზე)</p>
<p>გიორგი არქანია, კავკასიის უნივერსიტეტი</p> <p>დისიდენტური ორგანიზაცია „საქართველოს განთავისუფლებისთვის ბრძოლის კავშირი“</p>	<p>ცირა ჯანაშია, ცხუმ-აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემიის ისტორიის ინსტიტუტი</p> <p>მენტალობა და სამართალი XIII- XIV საუკუნეების ქართული სამართლის ძეგლების მიხედვით</p>	<p>ეკატერინე სანიკიძე, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>საბჭოთა ცენზურა და პროპაგანდა ქართულ ფოლკლორში</p>
<p>გიგი გიოშვილი, კავკასიის უნივერსიტეტი / ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, უახლესი ისტორიის ცენტრი</p> <p>მზადება 1992 წლის 11 ოქტომბრის არჩევნებისთვის</p>	<p>ნინო კობაური, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>ბავრათონთა რემიდეციები გრემში</p>	<p>მარიამ კობერიძე, გორის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ალექსანდრე ხახანაშვილის საქველმოქმედო საქმიანობა</p>

I დარბაზი
I სავსია

II დარბაზი
II სავსია

III დარბაზი
III სავსია

18:30 - 20:15

სხდომის თავმჯდომარე: გიორგი არქანი	სხდომის თავმჯდომარე: რუსუდან ლაბაძე	სხდომის თავმჯდომარე: ლევან ჭიქია
<p>გიორგი ბუცხრიკიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, უახლესი ისტორიის ცენტრი</p> <p>UNPO-ს (არწარმოდგენილი ერებისა და ხალხების ორგანიზაცია) სადამკვირვებლო მისიები აფხაზეთში</p>	<p>ვაჟა ოთარაშვილი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი ეკა კვანტალიანი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>პლატონ იოსელიანის ერთი ამსურდული ძრალდების შესახებ</p>	<p>ვაჟა შუბითიძე, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი</p> <p>ნიკო ნიკოლაძე იაპონიისა და ჩინეთის შესახებ</p>
<p>ზამა ქარჩავა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ანტიკური ისტორიის საკითხები საბჭოთა პერიოდის სასკოლო სახელმძღვანელოებში</p>	<p>მაია შაორშაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>XVIII საუკუნის II ნახევრის სამთავნელ ეპისკოპოსთა ქრონოლოგიური რიგი</p>	<p>ნათო სონღულაშვილი, თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი</p> <p>ვლასა მგელაძე - მოღვაწეობის ზოგიერთი ასპექტი</p>
<p>თეა გოგოლიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ყოველდღიურობის ისტორიის კვლუბა ქართულ და გერმანულ ისტორიოგრაფიაში</p>		

დისკუსია: 19:45-20:00

დისკუსია: 20:00-20:15

დისკუსია: 19:45-20:00

I ღარიანი
I სავსია

II ღარიანი
II სავსია

III ღარიანი
III სავსია

I სხრომა

სხდომის თავმჯდომარე: სანდრა დალკე	სხდომის თავმჯდომარე: ნანა ბურჭულაძე	სხდომის თავმჯდომარე: მედეა საღლიანი
<p>ოლივერ რაისნერი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>რა შეიძლება ვიცოდეთ XIX საუკუნის შვაბი მიგრანტების შესახებ საქართველოს ეროვნული არქივის მასალების მიხედვით - გერმანულ-ქართული ჩახლართული ისტორიის წყაროს კვლევები</p>	<p>ეკატერინე გედევანიშვილი, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი</p> <p>წმ. გიორგის ლასიას სასწაული და მისი სიმბოლური ინტერპრეტაცია ქართულ სახვით ხელოვნებაში</p>	<p>მზია გიგაშვილი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>თამარ წულაია, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ენობრივი ღონისძიებების, როგორც წინააღმდეგობის ფორმის, ერთი კონკრეტული გამოვლინებისათვის რუსული ლინგვისტური კოლონიალიზმის პირობებში (XIX საუკუნის მაგალითზე)</p>
<p>შალალა მამაძოვა, დამოუკიდებელი მკვლევარი (ამბერბაიჯანი)</p> <p>კულტურათაშორისი კომუნიკაციის ბენეფიციარები - გერმანული დევნილები და მუსლიმი ამბერბაიჯანელების ყოველდღიური ცხოვრება</p>	<p>ასმათ ოქროპირიძე, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი</p> <p>შენიშვნები გელათის მოზაიკის სახისშეტყველებისათვის</p>	<p>ქეთევან გიგაშვილი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>მორფოლოგიურ ცვლილებებში შენიშნული ზოგიერთი ენობრივი უნივერსალიისთვის (შუა საუკუნეების ხელნაწერთა მონაცემებზე დაყრდნობით)</p>
<p>ვაჰრამ ტერ-მათეოსიანი, სომხეთის ამერიკული უნივერსიტეტი</p> <p>"ორი სომხეთი" 1880-იან წლებში: მასალა ლევონ სარქისიანის მოგზაურობის დღიურებიდან</p>	<p>ნათია ნაცვლიშვილი, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი</p> <p>საეკლესიო ხშიანობის ინსტრუმენტები შუა საუკუნეების საქართველოში: სარეკელი და მარი</p>	<p>ნათია საღღობელაშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ქართულის, როგორც მეორე ან უცხო ენის სწავლებისას ენის ფლობის ექსტენსიური სისტემის (A1, A2, B1, B2, C1, C2) სიტყვიერი მარაგის (ლექსიკონის) ზომის შეფასების მნიშვნელობა საერთოევროპული რეფერენციალური ჩარჩოს (CEFR) შესაბამისად</p>

I დარბაზი
I სემესტრი

II დარბაზი
II სემესტრი

III დარბაზი
III სემესტრი

10:00- 11:45

სხდომის თავმჯდომარე: სანდრა დაღვი	სხდომის თავმჯდომარე: ნანა ბურჭულაძე	სხდომის თავმჯდომარე: მედეა საღლიანი
<p>დმიტრი ფროლოვი, პელსინკის უნივერსიტეტი, ალექსანდრეს ინსტიტუტი (ფინეთი)</p> <p>უცხოელი ემიგრანტები კავკასიაში. ფინეთის, შვედეთისა და გერმანიის მოქალაქეების საქმე ნობელის სანარმოებში აზერბაიჯანსა და საქართველოში</p>	<p>ნანა ბურჭულაძე, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი</p> <p>წმინდა ქეთევანის გამოსახულებები XVII-XIX საუკუნეების სახვით ხელოვნებაში</p>	<p>მედეა საღლიანი, თსუ არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი</p> <p>სამოსლის აღმნიშვნელი ლექსიკური ერთეულების ეთნოლინგვისტური ასპექტებისათვის სვანურში</p>
<p>როიალა მამდოვა, პარდუბიცი უნივერსიტეტი (ჩეხეთი)</p> <p>პერიოდული გამოცემები თურქი მუსლიმი ქალების ტრანსფორმაციის შესახებ სამხრეთ კავკასიაში XIX საუკუნის ბოლოსა და XX საუკუნის დასაწყისში</p>	<p>ნოდარ არონიძე, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი</p> <p>„ვარდისუბნის“ ორი ნაგებობის დათარიღების მცდელობა და მათი ურთიერთმიმართების საკითხი (ხრამის ხეობის მატერიალური კულტურის ისტორიიდან)</p>	<p>ნატო შავრეშიანი, თსუ არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი</p> <p>სასწავლო-საგანმანათლებლო ენის საკითხები სვანეთის სკოლებში (XIX საუკუნის დასასრულსა და XX საუკუნის 20-იან წლებში)</p>
<p>მაშა სეროვიჩი, EHESS (სოციალურ მეცნიერებათა სწავლების სკოლა), (საფრანგეთი)</p> <p>მინის რეფორმა და კოლონიზაცია: ბათუმისა და ყარსის ოლქები რომანოვების იმპერიულ პროექტში (1878-1883)</p>	<p>დისკუსია: 11:30-11:45 ყავის შუსპენზია: 11:45- 12:00</p>	<p>დისკუსია: 11:15-11:30 ყავის შუსპენზია: 11:45- 12:00</p>

11 ოქსოგაჲი

I ღარბაზი
I სავსია

II ღარბაზი
II სავსია

III ღარბაზი
III სავსია

II სსრომა

სხდომის თავმჯდომარე: მაია ცერცვაძე	სხდომის თავმჯდომარე: გვანცა ღვინჯილია	სხდომის თავმჯდომარე: მაია ნინიძე
<p>სირიმ საბლინი, ინაბათ იერგალიევა, ყაზახეთის რესპუბლიკის სამეცნიერო და ტექნიკური დოკუმენტების ცენტრალური სახელმწიფო არქივი</p> <p>ყაზახეთის რესპუბლიკის სამეცნიერო და ტექნიკური დოკუმენტების ცენტრალური სახელმწიფო არქივი: ძირითადი თანამედროვე ტენდენციები და პრობლემები</p>	<p>ლალი ოსეფაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი</p> <p>წმიდა ნინოსთან დაკავშირებული საბინისეული ორი ხატი სვეტიცხოველში</p>	<p>გიორგი ჭლარკავა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>კვაზიპარემიათა სტრუქტურულ-სემანტიკური ასპექტები ქართულში</p>
<p>ანაპიტ ხეჩოიანი, ტორკ დალალიანი, გეორგ გიულუმიანი, სომხეთის რესპუბლიკის არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტი NAS</p> <p>არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტის ფოლკლორულ არქივში არნახთან (ყარაბაღთან) დაკავშირებული მასალების კლასიფიკაციის პრინციპები</p>	<p>იზოლდა მელიქიშვილი, საქართველოს ხელოვნების სასახლე - კულტურის ისტორიის მუზეუმი</p> <p>სამეგრელოს ხალხური რეწვის ისტორიისათვის - ვერცხლის მხატვრული დამუშავება</p>	<p>მაია ნინიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>კომპლექსური ინტერდისციპლინური კვლევები ტექსტის დათარიღებისათვის</p>
<p>ანი სარატიკიანი, პასმიკ გალსტაიანი, სომხეთის რესპუბლიკის არქეოლოგიისა და ეთნოგრაფიის ინსტიტუტი NAS</p> <p>წყლის მშენებლობის პროცესები სომხეთში XX საუკუნის საარქივო მონაცემებით</p>	<p>ნინო დათუნაშვილი, მამუკა ქაფიანიძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი</p> <p>ქართველ მეფეთა კოსტიუმის ტიპოლოგია (IX-XVIII სს.)</p>	<p>ნიკოლოზ მამუკია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>რამდენიმე ანტიკური პარალელი ჯოვანი პასკოლის შემოქმედებაში</p>

I დარბაზი
I სპეხია

II დარბაზი
II სპეხია

III დარბაზი
III სპეხია

12:00 - 13:30

სხდომის თავმჯდომარე: მაია ცერცვაძე	სხდომის თავმჯდომარე: გვანცა ღვინჯილია	სხდომის თავმჯდომარე: მაია ნინიძე
<p>ოთარ ნიკოლეიშვილი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ქართველ ემიგრანტთა მოღვაწეობის ისტორიიდან აშშ-ში</p>	<p>გვანცა ღვინჯილია, ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია</p> <p>მაქსარია ფალიაშვილის კათოლიკური მესა, დაცული მაქსარია ფალიაშვილის მემორიალური სახლ-მუზეუმის ხელნაწერ ფონდში</p>	<p>გიორგი მაჭარაშვილი, გიორგი წერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი)</p> <p>როდის გახდა „წვრილი ვრი“ დამოუკიდებელი პოლიტიკური აქტორი</p>
<p>მაია ცერცვაძე, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი</p> <p>- ვინ არის „ბიძია ალექსანდრე“? - XIX საუკუნის პირველი ნახევრის საქართველოს საზოგადოების შესწავლისათვის</p>	<p>ქეთევან პატარაია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, ეკატერინე კონტრიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ისტორიული პიროვნების მხატვრული ასახვის სირთულეები (ქეთევან დედოფალი ქართულ კინოში)</p>	<p>კახა ხიშიაშვილი, თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია</p> <p>კიდევ ერთხელ ტერმინ ავთენტურის შესახებ</p>
<p>დისკუსია: 13:15-13:30 ყავის შსკვენა: 13:30-13:45</p>	<p>დისკუსია: 13:15-13:30 ყავის შსკვენა: 13:30-13:45</p>	<p>დისკუსია: 13:15-13:30 ყავის შსკვენა: 13:30-13:45</p>

11 ოქტომბერი

I დარბაზი
I სავსია

II დარბაზი
II სავსია

III დარბაზი
III სავსია

III სხდომა

სხდომის თავმჯდომარე: ნესტან სულავა	სხდომის თავმჯდომარე: ირმა დოლიძე	სხდომის თავმჯდომარე: ნათია სიხარულიძე
<p>ანა ლეთოდიანი, ეკა ჩიკვაიძე, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი / კავკასიის უნივერსიტეტი</p> <p>აგიოგრაფიული მწერლობა და ლიტერატურული ხასიათი</p>	<p>ნინო ქავთარაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>1920-იანი წლების ქართული კინოს "უცნობი" ქალები</p>	<p>თორნიკე კანდელაკი, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი</p> <p>გალაკტიონის ერთი პოემის ტექსტოლოგიური საკითხები</p>
<p>ექვთიმე კოჭლამაშაშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>ფრაგმენტები ევაგრე პონტოელის თხზულებიდან - „რვათა გულისსიტყვათათჳს“ - ამბროსი ნეკრესელის კრებულში</p>	<p>გვანცა კუპრაშვილი, საქართველოს ხელოვნების სასახლე - კულტურის ისტორიის მუზეუმი</p> <p>მიხეილ ჭიაურელის „გიორგი სააკაძე“</p>	<p>ლევან ბებურიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>დაფნა და ეკლები (გალაკტიონი და 30-იანი წლების კრიტიკა)</p>
<p>ნესტან სულავა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი / სამცხე-ჯავახეთის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>მიქაელ მოღრეკილის „სანელინო იადვარის“ ანდერძ-მინაწერების მნიშვნელობა ქართული პიმნოლოგიის ისტორიისათვის</p>	<p>მარიამ ჩორგოლიანი, თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია</p> <p>მიხეილ ჭიაურელის ფილმების „საბა“ და „ხაბარდა“ მხატვრობა</p>	<p>ნათია სიხარულიძე, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი</p> <p>გალაკტიონის საარქივო ჩანაწერების ქრონოლოგიური ლოკალიზაციის საკითხი</p>

I დარბაზი
I სემსია

II დარბაზი
II სემსია

III დარბაზი
III სემსია

13:45- 15:15

სხდომის თავმჯდომარე: ნესტან სულავა	სხდომის თავმჯდომარე: ირმა დოლიძე	სხდომის თავმჯდომარე: ნათია სიხარულიძე
<p>ხათუნა გაფრინდაშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>ათონური კრებულის (Ivir.geo-8) სტრუქტურა და თავისებურებანი</p>	<p>ელისაბედ უგულავა, საქართველოს ხელოვნების სასახლე - კულტურის ისტორიის მუზეუმი</p> <p>მხატვარი ირაკლი მდივანი - ქართული მოდერნიზმის დაფარული საგანძური</p>	<p>გიორგი კალანდაძე, ტექსტოლოგიის, გამოცემათმცოდნეობისა და ციფრული ჰუმანიტარიის ასოციაცია</p> <p>გალაკტიონ ტაბიძის ხელნაწერები, დათარიღებული ფაქსიმილიების მიხედვით</p>
<p>ლელა შათირიშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>საქართველოს ეროვნულ არქივში დაცული რამდენიმე ხელნაწერი გრავილის შესახებ</p>	<p>ირმა დოლიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი, თბილისის მუზეუმების გაერთიანება</p> <p>მხატვარი სამუზეუმო კოლექციის პრიზმიდან</p>	<p>თეა თვალავაძე, გიორგი ლუონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი</p> <p>გალაკტიონ ტაბიძის ჩანაწერების დათარიღების კორპუსული კვლევები</p>

დისკუსია: 15:00-15:15
ღარი: 15:15-16:15

დისკუსია: 15:00-15:15
ღარი: 15:15-16:15

დისკუსია: 15:00-15:15
ღარი: 15:15-16:15

11 ოქტომბერი

I დარბაზი
I სავსია

II დარბაზი
II სავსია

III დარბაზი
III სავსია

IV სხდომა

სხდომის თავმჯდომარე: დალი ჩიტუნაშვილი	სხდომის თავმჯდომარე: თათია ღვინერია	სხდომის თავმჯდომარე: ადა ნემსაძე
<p>ირმა ხოსიტაშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>სომხური ქრონიკის ახლადმიკვლეული ნუსხა სომხეთისა და საქართველოს შესახებ (საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კოლექციიდან)</p>	<p>რუსუდან ბერიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>მრავალფეროვნების ერთმნიშვნელობა. საჯარო მონუმენტების ანალიზი პოსტსაბჭოთა პერიფერიულ ქალაქ ახალციხის მაგალითზე</p>	<p>ესმა მანია, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>გრიგოლ რობაქიძის პირადი წერილების ერთი ადრესატი და მისი შემოქმედების იმპულსები ამ ინტერპერსონალური კომუნიკაციიდან</p>
<p>დარეჯან გოვაშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>სოლომონ II-ის მიერ ჯრუჭის მონასტრისათვის მიცემული ყმა-მაძულის წყალობის სიგელი (ჭვირნიშნის იდენტიფიკაცია)</p>	<p>ნინო ლალიძე, ეკა კაჭარავა, საქართველოს უნივერსიტეტის თამაზ ბერაძის სახელობის ქართველოლოგიის ინსტიტუტი</p> <p>არქიტექტორი გიორგი ჩახავა - შემოქმედი და გამომგონებელი</p>	<p>მაია ჯანგიძე, ინტერბიზნესის აკადემია</p> <p>გურამ რჩეულიშვილის ერთი მოთხრობის შექმნის ისტორიისთვის</p>
<p>ქეთევან ასათიანი, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>გულანების შედგენილობისათვის</p>	<p>თათია ღვინერია, თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია</p> <p>XIX-XX საუკუნეების სამოგადოებრივი და საერო არქიტექტურის ინტერიერთა მონათვლობის შესახებ</p>	<p>მაია ჯალიაშვილი, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი / ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი</p> <p>ჭეშმარიტების ძიებაში (ლევან ბერიძის რომანზე „როგორც მენ იტყვი“)</p>

I დარბაზი
I სემესტრი

II დარბაზი
II სემესტრი

III დარბაზი
III სემესტრი

16:15 - 18:00

სხდომის თავმჯდომარე: დადი ნიტუნაშვილი	სხდომის თავმჯდომარე: თათია ღვინერია	სხდომის თავმჯდომარე: ადა ნემსაძე
<p>ელენე გიუნაშვილი, გიორგი ნერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი (ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი)</p> <p>სამუალო ირანული ონომასტიკის კვლევის თანამედროვე საკითხები „ქართლის ცხოვრების“ რედაქციებში</p>	<p>ბაია სიხარულიძე, თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია</p> <p>თბილისის ღამის ტიპოგრაფია</p>	<p>ანა გოგილაშვილი, სულხან-საბა ორბელიანის უნივერსიტეტი</p> <p>აფხაზეთის კონფლიქტის პარადიგმა გოგა ქობაღიას რომანში „ჩემი ყანა გადაიქცა მერცხლად“</p>
<p>დადი ნიტუნაშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>ანბანდობის სახარება, როგორც იერუსალიმური ღვთისმსახურების ნაწილი</p>	<p>გოგა ბერიძე, დამოუკიდებელი მკვლევარი</p> <p>ნიკო ნიკოლაძე და თბილისის ისტორიული ნაწილის რეკონსტრუქცია</p>	<p>ადა ნემსაძე, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი</p> <p>მისტიკური რიტუალები თანამედროვე ქართულ და ლათინურამერიკულ რომანში</p>
<p>მარია დორნიგერი, პარის ლოდონის უნივერსიტეტი (ზალსბურგი, ავსტრია)</p> <p>საქართველო შუა საუკუნეების გერმანულ ლიტერატურაში</p>	<p>დისკუსია: 17:45-18:00 ყავის შსპვნება: 18:00-18:15</p>	<p>დისკუსია: 17:30-17:45 ყავის შსპვნება: 18:00-18:15</p>

11 ოქტომბერი

I დარბაზი
I სავსია

II დარბაზი
II სავსია

III დარბაზი
III სავსია

V სხდომა

სხდომის თავმჯდომარე: ჟულიეტა / ჯული გაბოძე	სხდომის თავმჯდომარე: თამთა შონვაძე	სხდომის თავმჯდომარე: ია ლაღუა
<p>სოფიო ქადაგიშვილი, თსუ ივანე ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი</p> <p>რჯულისა და სარწმუნოების გაგებისათვის ქართული ნარატიული წყაროების მიხედვით</p>	<p>თეა ტაბატაძე, თბილისის აპოლონ ქუთათელაძის სახელობის სახელმწიფო სამხატვრო აკადემია, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი</p> <p>ილია ზდანევიჩის ტიპოგრაფიული ვერტეპი. პენტალოგია ацпиааиИчя</p>	<p>ია ლაღუა, გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი</p> <p>როგორ დაიბადა „სიტყვარი“ (ლექსიკონისა და სასკოლო პროგრამების შექმნის უცნობი დეტალები რუსუდან ნიკოლაძის მოგონებებიდან)</p>
<p>ნინო მეგვინიშვილი, შორენა თავაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>ეტრატზე შესრულებული ლათინურენოვანი ხელნაწერების კვლევისათვის</p>	<p>თემურ ქანთარია-ჯაბაძარი, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი</p> <p>აღებული ქანდაკებები საბჭოთა საქართველოდან - მემკვიდრეობის პრობლემა</p>	<p>მარი სიმონიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>გივი მარგველაშვილის სასიცოცხლო სივრცე - კაპიტანი ვაკუში და ლოლინის ციხე-კოშკი</p>
<p>ფრიდონ ქარდავა, აჭარის საარქივო სამმართველო</p> <p>ვეფხისტყაოსანში სიუჟეტურ „ლაფუსად“ მიჩნეული ეპიზოდის ახლებური ნაკითხვისათვის</p>	<p>თამარ ბელაშვილი, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი</p> <p>თბილისში შოთა რუსთაველის ქანდაკების დადგმის მიზნით გამოცხადებული კონკურსის მასალები</p>	<p>საბა მებრეველი, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი</p> <p>გოდერძი ჩოხელის ბედისწერის თეატრი</p>

18:15 - 20:15

სხდომის თავმჯდომარე: ჯულიეტა / ჯული გაბოძე	სხდომის თავმჯდომარე: თამთა შონვაძე	სხდომის თავმჯდომარე: ია ლადუა
<p>ღალი დათაშვილი, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი</p> <p>აბრაამ მამამთავრის პარადიგმა ლიტერატურაში</p>	<p>ლევან კალანდარიშვილი, თბილისის თავისუფალი უნივერსიტეტის ვიზუალური ხელოვნების, არქიტექტურისა და დიზაინის სკოლა</p> <p>ფიქრის გორა ქართველი არქიტექტორების ფიქრებში</p>	<p>თეა ჭანტურია, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი</p> <p>ტექნოლოგია და კულტურა: გავლენის ბრძოლა, რა აყალიბებს საზოგადოებას?</p>
<p>მაია ნაჭყებია, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი</p> <p>ქეთევან დედოფალი სლოვაკურ ლიტერატურაში: სასკოლო პიესა და მისი ისტორიული წყარო</p>	<p>თამთა შონვაძე, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>არქიტექტორი ავგუსტ პოვიტც-ეპინგი</p>	<p>ლანა ქარაია, ICOM Georgia - საქართველო</p> <p>მუზეუმები, როგორც სოციალური ცვლილების აგენტები: მდგრადობის ინტერდისციპლინური მიდგომები</p>
<p>ჯულიეტა/ჯული გაბოძე, თსუ შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი</p> <p>აკაკი - მოღვაწე (ახლადგამოვლენილი მასალების კვალდაკვალ)</p>	<p>ოთარ მჭედლიშვილი, სითი ინსტიტუტი</p> <p>თბილისის აგლომერაციული სხეულის სუბურბიული გაფართოების ტენდენციები საგურამოს მიმდებარე არეალის მაგალითზე</p>	<p>თამილა აფაქიძე, საქართველოს ეროვნული არქივი</p> <p>ეროვნული არქივის სარესტავრაციო ლაბორატორია - 80</p>
<p>მარიკა ფოჩხუა, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი</p> <p>თბილისის (ნაცნობი-უცნობი) მკვლევარები - არქიტექტორი გივი შავდია</p>	<p>ფონდის მფლობელი</p> <p>ფონდის მფლობელი</p>	<p>ირინა გოგონაია, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი</p> <p>სამკურნალო საბირთვიანი ნაყენების შესახებ XIX საუკუნის ქართულ წერილობით წყაროებში (საქართველოს ეროვნულ არქივში დაცული ხელნაწერების მიხედვით)</p>
<p>ფონდის მფლობელი: 19:45-20:00</p>	<p>ფონდის მფლობელი: 20:00-20:15</p>	<p>ფონდის მფლობელი: 20:00-20:15</p>

მრგვალი მაგიდა

კავკასია და მსოფლიო XVII-XVIII საუკუნეებში

12 ოქტომბერი 10:30-12:30

რეგლამენტი: 5 წუთი

ჯილ ავრალიანი

თბილისის ბიზნესისა და ტექნოლოგიების უნივერსიტეტის პროფესორი

ზაად მოგენია

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასისტენტ პროფესორი

ნორან ბიძაძე

საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის პროფესორი

ნინო დოხოჩავაძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

აკოპოვ ტაბუაშვილი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

კახა კვაჭიანი

სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

თამარ დავითაშვილი

გიორგი წერეთლის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტის ასოცირებული მკვლევარი

ჰირსაკე მადია

ტოკიოს უნივერსიტეტის პროფესორი

ალექსანდრე მიხაბერიძე

ლუიზიანას უნივერსიტეტის (შრივპორტი) პროფესორი

მამუკა ნახვაძე

დამოუკიდებელი მკვლევარი

მუხამად აბაშვილი

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

გიორგი სანიძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

ბექა ქანთარია

აღმოსავლეთ ვეროპის უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

თაა ქართველიშვილი

ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის მეცნიერი თანამშრომელი

მერაბ ლალანიძე

საქართველოს უნივერსიტეტის პროფესორი

ბექან ნორია

სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი

ბექან ჯავახია

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი

THE 9TH INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE

ARCHIVAL AND SOURCE STUDIES TRENDS AND CHALLENGES



THE CONFERENCE WILL HONOR THE 400TH ANNIVERSARY OF THE MARTYRDOM OF QUEEN KETEVAN

Organizational Group on Conference:

Ketevan Asatiani

Nino Badashvili

Teona Iashvili

Dimitri Silakadze

Tea Kimeridze

Tamta Shonvadze

Levan Jikia

Sophia Jobava

THE WORKING LANGUAGE OF THE CONFERENCE: GEORGIAN, ENGLISH

Time restriction:

Time limit: 15 min.

Discussion: 15 min.



საქართველოს
ანტიკვლევითი
არქივი National
Archives of
Georgia



იუსტიციის
სამინისტრო Ministry of Justice
of Georgia

October 10

09:00-09:40 - Registration, Hall I.

09:40-10:00 - Opening of the Conference/Greetings, Hall I.

Simultaneous Interpretation and hybrid conference in Hall I.

October 10 - 11

10:00 - 20:15 - Sections and Sessions of the Conference

will be held in the following halls of the National Archives:

Hall I – Large cinema hall of National Archives, 1st floor.

Hall II – Reading room of the National Archives, 2nd floor.

Hall III – Small cinema hall of the National Archives, 2nd floor.

October 12

10:00-12:30 - Round Table

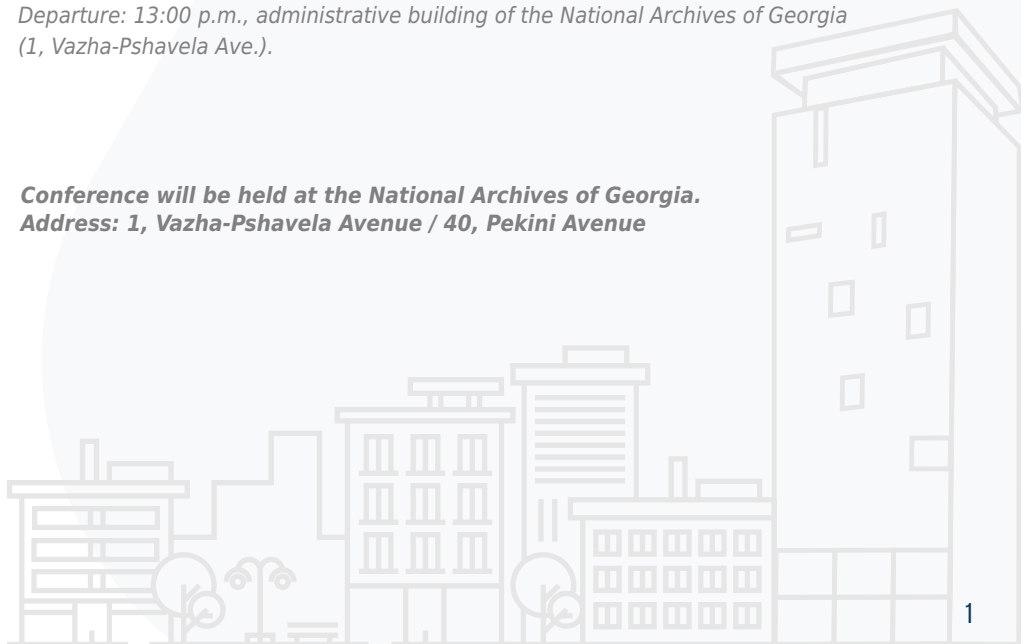
Hall IV - The Exhibition Gallery of the National Archives of Georgia, 1st floor.

Cultural Programme: Ananuri, Tsilkani.

Departure: 13:00 p.m., administrative building of the National Archives of Georgia (1, Vazha-Pshavela Ave.).

Conference will be held at the National Archives of Georgia.

Address: 1, Vazha-Pshavela Avenue / 40, Pekini Avenue



HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION I

<p>Chairperson: Apolon Tabuashvili</p>	<p>Chairperson: Natia Phiphia</p>	<p>Chairperson: Eka Tchkoitze</p>
<p><i>Aleksandre Mikaberidze, Louisiana State University (USA)</i></p> <p><i>In the Footsteps of the Georgian Mameluks: Imperialism, Nationalism, and Identity in the Age of Napoleon</i></p>	<p><i>Chabuka Metonidze, Natia Amirejibi, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p><i>Determining the Ethnicity of the Prehistoric Period: Kartvelian Tribes</i></p>	<p><i>Medea Abulashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Eka Tchkoitze, Ilia State University</i></p> <p><i>Pontic Greeks' liberation movement and Georgia</i></p>
<p><i>Beka Kvatchadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p><i>Şehabeddin-Pasha, a military and political figure of Georgian origin in the entourage of Mehmed II</i></p>	<p><i>Emzar Kakhidze, Batumi Archaeological Museum, Ajara Museums</i></p> <p><i>Novelties on the conception and development of ancient metallurgy in the Georgian world</i></p>	<p><i>Nino Badashvili, National Archives of Georgia</i></p> <p><i>Greek masters in Georgia (according to archival material)</i></p>
<p><i>Apolon Tabuashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University / Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p><i>Foreign Policy of Erekle II in the First Years of the Russo-Ottoman War of 1787-1791</i></p>	<p><i>Natia Phiphia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p><i>Woman in Iberia in Classical Antiquity</i></p>	<p><i>Gvantsa Kakitashvili, National Archives of Georgia</i></p> <p><i>Memories of Mikheil Dedabrishvili</i></p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

10:00- 11:45

Chairperson: Apolon Tabuashvili	Chairperson: Natia Phiphia	Chairperson: Eka Tchkoitze
<p><i>Nodar Grdzelishvili, Technical University of Georgia</i></p> <p>Political and economic situation of Georgia according to records of Catholic missionaries (XVII-XVIII)</p>	<p><i>Bachana Rukhaia, Ivane Javakishvili Tbilisi State University</i></p> <p>The Letters of Pliny the Younger as a Historical Source for Urban Life in the Eastern Provinces of the Empire</p>	<p><i>Ani Udzilauri - Papapostolou Ministry of Foreign Affairs of Georgia</i> <i>Eka Tchkoitze, Ilia State University</i></p> <p>Georgia's European Friend – Eugene Dalleggio d'Alessio (1888-1983)</p>
<p><i>Murman Papashvili, Ivane Javakishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Catholicos-Patriarch of Georgia Anton I and Catholicism</p>	<p><i>Lali Mekerishvili, Ivane Javakishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Campaign of Theoctistus in Western Georgia</p>	<p><i>Elene Gelashvili, National Archives of Georgia</i></p> <p>Giorgi Eradze's memories and notes as a historical source</p>
<p><i>Jondi Khukhia, Ivane Javakishvili Tbilisi State University</i></p> <p>The birth of Spanish inquisition in the context of the phenomenon of Reconquista</p>		
<p>DISCUSSION: 11:30-11:45 COFFEE BREAK: 11:45-12:00</p>	<p>DISCUSSION: 11:15-11:30 COFFEE BREAK: 11:45-12:00</p>	<p>DISCUSSION: 11:15-11:30 COFFEE BREAK: 11:45-12:00</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION II

<p><i>Chairperson:</i> Levan Jikia</p>	<p><i>Chairperson:</i> Bakur Gogokhia</p>	<p><i>Chairperson:</i> Dimitri Silakadze</p>
<p><i>Levan Jikia, National Archives of Georgia</i></p> <p>1924 Anti-Soviet national uprising and political repressions in Georgia</p>	<p><i>Maya Pataridze, Ilia State University</i></p> <p>Numismatic aspect of the dating of tomb No. 24 of Van</p>	<p><i>Mikheil Kartvelishvili, Anano Natroshvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>The reflection of the Treaty between the Democratic Republic of Georgia and Russia on May 7, 1920, on the pages of the Georgian and French-language press</p>
<p><i>Malkhaz Matsaberidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Erich Obst on the Rebellion of 1924 and Geopolitics of Georgia</p>	<p><i>Mariam Mtchedlishvili, Nino KEBULADZE, Ana Sakhvadze, Georgian National Museum</i></p> <p>Analysis of Glass Products from Urnisi Cemetery</p>	<p><i>Bondo Kupatadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>National issue in the political thought of Akaki Chkhenkeli</p>
<p><i>Sergo Vardosanidze, Tbilisi Theological Academy and Seminary</i></p> <p>Catholicos-patriarchs of Georgia and the relations between the highest officials of the state in the 30s and 40s of the 20th century</p>	<p><i>Bakur Gogokhia, Lazeti Research Centre</i></p> <p>A New Interpretation of the Legend of a Unique Coin of David IV Aghmashenebeli</p>	<p><i>Manuchar Guntsadze, Caucasus University</i></p> <p>Dynamics of Information / Publications in the Georgian Press, 1918-1921</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

12:00-13:30

<i>Chairperson:</i> Levan Jikia	<i>Chairperson:</i> Bakur Gogokhia	<i>Chairperson:</i> Dimitri Silakadze
<p><i>Zviad Tkabladze, State Agency for Religious Issues</i></p> <p>Repressions on Religious Grounds in Soviet Georgia (according to the MIA Archives)</p>	<p><i>Mamuka (Monk John) Tsukhishvili, Scientific Center for Studying the History of Villages of the Patriarchate of Georgia</i></p> <p>Catholicos-Patriarch of United Georgia John VI</p>	<p><i>Dimitri Silakadze, National Archives of Georgia / Free University of Tbilisi</i></p> <p>Red Cavalry near Tbilisi</p>
<p><i>Tengiz Simashvili, Iakob Gogebashvili Telavi State University</i></p> <p>Udis living in Kakheti - History and Modernity (according to archival materials)</p>	<p><i>Irakli Paghava, Giorgi Tsereteli Institute of Oriental Studies (Ilia State University)</i></p> <p>Coinage Issued by Queen Ketevan (Who Was Controlling the Mint in the City of Bazari?)</p>	<p><i>Mikheil Bakhtadze, Ivane Javakhsishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Examination of Georgian officers in Poland in 1923 (Documents of the Polish Central Military Archive)</p>
<p>DISCUSSION: 13:15-13:30 COFFEE BREAK: 13:30-13:45</p>	<p>DISCUSSION: 13:15-13:30 COFFEE BREAK: 13:30-13:45</p>	<p>DISCUSSION: 13:15-13:30 COFFEE BREAK: 13:30-13:45</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION III

Chairperson: Timothy Blauvelt	Chairperson: Temo Jojua	Chairperson: Rusudan Takaishvili
<p><i>David Brandenberger, University of Richmond (USA)</i></p> <p>Why did Stalin rewrite the Transcaucasian Chapter of the Bolshevik Party's Prerevolutionary Past? (A Case Study on the Editing of the 1938 Short Course)</p>	<p><i>Manana Sanadze, University of Georgia</i></p> <p>Three Legends About the Arrival and Settlement of "Georgians" in Georgia - What Do They Tell Us?</p>	<p><i>George Gotsiridze, Iakob Gogebashvili Telavi State University</i></p> <p>Historical and Social Contexts of the Struggle for National Identity According to the Epistolary Legacy of Georgian Public Figures</p>
<p><i>Catriona Kelly, Trinity College, University of Cambridge, UK British Academy, London (the national academy for the humanities)</i></p> <p>Cinema from the Republics in the Late Soviet Period: The Archival Trail</p>	<p><i>Irma Karaulashvili, Ilia State University</i></p> <p>The concept of the King-apostle in the narratives about the Christianization of Kartli</p>	<p><i>Tamaz Putkaradze, Adjara Archive Division</i></p> <p>Muslim Georgian – Khojas in the service of the country</p>
<p><i>Stephen Lovell, King's College London (UK)</i></p> <p>Soviet Single-Candidate Elections: How and Why?</p>	<p><i>Bezhan Khorava, University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Kartvelology</i></p> <p>Towards a clarification of some information about, "The Martyrdom of Saints Davit and Costantine"</p>	<p><i>Tengiz Verulava, Caucasus University</i></p> <p>Historical precedents of social insurance and development barriers in Georgia</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

13:45-15:30

Chairperson: Timothy Blauvelt	Chairperson: Temo Jojua	Chairperson: Rusudan Takaishvili
<p>Timothy Blauvelt, Ilia State University / American Councils for International Education</p> <p>"Clan" Conflict in the Georgian and Transcaucasian Secret Police - 1921-1939</p>	<p>Temo Jojua, Ilia State University / Korneli Kekelidze National Centre of Manuscripts of Georgia</p> <p>The 1161 colophon of four chapters of Tbeti II as a historical source</p>	<p>Marine Iashvili, Independent Scholar</p> <p>Cooperative movement in winery industry Based on late 19th - early 20th centuries Georgian press</p>
<p>Constantin Iordachi, Central European University PU (Austria)</p> <p>From Comparative to Transnational History: New Approaches to the Shared History of Central and Eastern Europe</p>	<p>Mamuka Tsurtsumia, Independent Scholar</p> <p>Great Eastern Embassy in Europe: New Materials</p>	<p>Kakhaber Kebuladze, Akaki Tsereteli State University</p> <p>Georgy Zdanovich (Mayashvili) "Chairman of the Council of Industrialists of the Black Stone"</p>
<p>David Jishkariani, Max Weber Foundation - Georgian Branch Office</p> <p>Crafting Georgian History textbook: Insights from Simon Janashia's Personal Archive</p>		<p>Rusudan Takaishvili, National Center for Teacher professional development / Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire</p> <p>Svanetian Legend and its Interpretations in Contemporary Arts</p>
<p>DISCUSSION: 15:15-15:30 LUNCH: 15:30-16:30</p>	<p>DISCUSSION: 15:00-15:15 LUNCH: 15:30-16:30</p>	<p>DISCUSSION: 15:15-15:30 LUNCH: 15:30-16:30</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION IV

Chairperson: <i>Kristine Darchia</i>	Chairperson: <i>Bejan Javakhia</i>	Chairperson: <i>Tea Kartvelishvili</i>
<p><i>Maka Kvaratskhelia, National Archives of Georgia</i></p> <p><i>Living Conditions of Tbilisi Residents and the Concept of Private Property in the First Years of the Establishment of the Soviet Government</i></p>	<p><i>Nikoloz Zhgenti, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p><i>News about the Epigraphic Monuments of Meskheti</i></p>	<p><i>Vano Salukvadze, University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies</i></p> <p><i>Georgian Folk Poem "Ali-Pasha" – from the Period of Creation through the Period of Soviet Occupation</i></p>
<p><i>Tea Kimeridze, National Archives of Georgia</i></p> <p><i>Caricature as a punitive instrument of propaganda in the Georgian Bolshevik press of 1921-1924</i></p>	<p><i>Omiko Ejibia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p><i>Probable Hajj routes and ways from medieval Caucasian cities (Tbilisi, Dvin, Derbend) IX-XIII centuries</i></p>	<p><i>Tea Kartvelishvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p><i>Rights of the Widow Women in Medieval Georgia</i></p>
<p><i>Kristine Darchia, Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art</i></p> <p><i>Georgian caricature of the 1960s-70s</i></p>	<p><i>Natia Khizanishvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p><i>For The History of Mere Monastery</i></p>	<p><i>Nanuli Azikuri, TSU Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology</i></p> <p><i>Social Status of Widowed Women in the Mountains of Eastern Georgia</i></p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

16:30-18:15

Chairperson: Kristine Darchia	Chairperson: Bejan Javakhia	Chairperson: Tea Kartvelishvili
<p><i>Ketevan Mania, TSU Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology</i></p> <p>Soviet Propaganda and Georgian Print Media (The first years of Soviet power)</p>	<p><i>Marika Nanobashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>The issue of Conversion of Kartli in Antiochian Christian Arabic writing of the 17th century</p>	<p><i>Nino Kipshidze, Independent Scholar</i></p> <p>Rugs with Roosters</p>
<p><i>Eter Bokelavadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Anti-religious Propaganda of the Soviet Government Based on Visual Sources (posters) (70-80s of XX century)</p>	<p><i>Bezhan Javakhia, Ilia State University</i></p> <p>The idea of Troy in the Middle Ages</p>	<p><i>Shorena Shavreshiani, Independent researcher</i></p> <p>The role of supernatural forces, sacred things and unreal characters in Svan tales</p>
<p><i>Nino Kotolashvili, European School</i></p> <p>Succession Crises of 1972: Informal Politics of Shadow Economy in Soviet Georgia</p>	<p><i>Mamuka Natsvaladze, independent Scholar</i></p> <p>For the research methodology of Georgian history of the 2nd half of the 18th century (Georgievsky doctrine - the negative patch of Soviet historiography in modern Georgian historiography and an alternative to overcome it)</p>	<p><i>Liana Melikishvili, Academician of the National Academy of Sciences of Georgia</i> <i>Natia Jalabadze, TSU Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology</i> <i>Nino Ghambashidze, Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire / Georgian Association for Analytical Psychology</i></p> <p>Ethnology in Georgia – Past, Present, Future</p>
<p>DISCUSSION: 18:00-18:15 COFFEE BREAK: 18:15-18:30</p>	<p>DISCUSSION: 18:00-18:15 COFFEE BREAK: 18:15-18:30</p>	<p>DISCUSSION: 18:00-18:15 COFFEE BREAK: 18:15-18:30</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION V

Chairperson: Giorgi Arkania	Chairperson: Rusudan Labadze	Chairperson: Levan Jikia
<p><i>Lela Saralidze, Regionalism Research Institute</i></p> <p>Georgian political emigration and European values</p>	<p><i>Rusudan Labadze, Georgian National Academy of Sciences</i></p> <p>"Disease of Kings" - On the Origin of the Medical Term</p>	<p><i>Tamar Didebashvili, Irakli Peradze, Georgian National Museum</i></p> <p>Transformation Stages of the Feast of Tedoroba (At the example of Khada)</p>
<p><i>Giorgi Arkania, Caucasus University</i></p> <p>Dissident organization "Union of Struggle for the Liberation of Georgia"</p>	<p><i>Tsira Janashia, Tskhum-Abkhazian Academy of Sciences Institute</i></p> <p>Mentality and law according to the monuments of Georgian law of the 13th-14th centuries</p>	<p><i>Ekaterine Sanikidze, National Archives of Georgia</i></p> <p>Soviet Censorship and Propaganda in Georgian Folklore</p>
<p><i>Gigi Gioshvili, Caucasus University, The Centre for Contemporary History</i></p> <p>Preparations for the October 11, 1992 elections</p>	<p><i>Nino Kobauri, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p>Bagrationi Royal Residences in Gremi</p>	<p><i>Mariam Koberidze, Gori State University</i></p> <p>Charity activities of Aleksandre Khakhanashvili</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

18:30-20:15

Chairperson: Giorgi Arkania	Chairperson: Rusudan Labadze	Chairperson: Levan Jikia
<p><i>Giorgi Butskhrikidze, TSU The Centre for Contemporary History</i></p> <p>UNPO (Unrepresented Nations and Peoples Organization) Observation Missions in Abkhazia</p>	<p><i>Vazha Otarashvili, Georgian Technical University</i> <i>Eka Kvantaliani, Akaki Tsereteli State University</i></p> <p>About One Absurd Accusation of Platon Ioseliani</p>	<p><i>Vazha Shubitidze, Georgian Technical University</i></p> <p>Niko Nikoladze about Japan and China</p>
<p><i>Zaza Karchava, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Issues of the History of Antiquity in School Textbooks of the Soviet Period</p>	<p><i>Maia Shaorshadze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p>Chronological Sequence of the Bishops of Samtavisi in 2nd Half of the 18th Century</p>	<p><i>Nato Songulashvili, TSU Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology</i></p> <p>Vlasa Mgeladze - Some Aspects of His Work</p>
	<p><i>Tea Gogolishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Researching the history of everyday life in Georgian and German historiography</p>	
DISCUSSION: 19:45-20:00	DISCUSSION: 20:00-20:15	DISCUSSION: 19:45-20:00

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION I

<p>Chairperson: Sandra Dahle</p>	<p>Chairperson: Nana Burchuladze</p>	<p>Chairperson: Medea Sagliani</p>
<p>Oliver Reisner, <i>Ilia State University</i></p> <p>What We Can Learn About the 19th Century Swabian Migrants From the Materials of the National Archives of Georgia - Source Studies of the German-Georgian Entangled History</p>	<p>Ekaterine Gedevanishvili, <i>George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation</i></p> <p>St. George's Miracle of the Liberation of the Princess and Its Symbolic Interpretation in Medieval Georgian Art</p>	<p>Mzia Gigashvili, <i>Iakob Gogebashvili Telavi State University</i> Tamar Tsulaia, <i>Akaki Tsereteli State University</i></p> <p>On One Specific Manifestation of Language Efforts as a Form of Resistance under Conditions of Russian Linguistic Colonialism (on the Example of the 19th Century)</p>
<p>Shalala Mammadova, <i>Independent Researcher</i></p> <p>Beneficiaries of Intercultural Communications: German Settlers and Daily Life of Muslim Azerbaijanians</p>	<p>Asmat Okropiridze, <i>George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation</i></p> <p>Remarks for the Symbolic Meaning of the Gelati Mosaics</p>	<p>Ketevan Gigashvili, <i>Iakob Gogebashvili Telavi State University</i></p> <p>For Some Linguistic Universals Observed in Morphological Changes in Georgian (Based on Data of Medieval Manuscripts)</p>
<p>Vahram Ter-Matevosyan, <i>American University of Armenia</i></p> <p>Connecting the Two Armenias in the 1880s: Unpacking the Travel Dairies of Levon Sargsyants</p>	<p>Natia Natsvlshvili, <i>George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation</i></p> <p>Church Soundscape Devices in Medieval Georgia: Semantron and Bell</p>	<p>Natia Sadgobelashvili, <i>Ilia State University</i></p> <p>The Importance of Evaluating the Vocabulary Size of the Six-level System of Language Proficiency in Teaching Georgian as a Second or a Foreign Language According to the Common European Reference Framework</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

10:00 - 11:45

Chairperson: Sandra Dahke	Chairperson: Nana Burchuladze	Chairperson: Medea Sagliani
<p><i>Dmitri Frolov, University of Helsinki, Aleksanteri Institute (Finland)</i></p> <p>The Foreign Expatriates in the Caucasus. The Case of Finnish, Swedish and German Citizens at the Nobels' Enterprises in Azerbaijan and Georgia</p>	<p><i>Nana Burchuladze, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies</i></p> <p>Saint Ketevan's Images in the Fine Arts of the 17th -19th Centuries</p>	<p><i>Medea Sagliani, TSU Arnold Chikobava Institute of Linguistics</i></p> <p>Towards Ethnolinguistic Aspects of Lexical Units Denoting Clothing in Svan</p>
<p><i>Roiala Mamedova, University of Pardubice (Czech Republic)</i></p> <p>Periodicals on the Transformation of Turkic Muslim Women in the South Caucasus in the Late 19th and Early 20th Centuries</p>	<p><i>Nodar Aronishidze, George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation</i></p> <p>An Attempt to Date Two Structures of "Vardisubani" and the Issue of Their Interrelation (From the History of Material Culture of the Khrami Gorge)</p>	<p><i>Nato Shavreshiani, TSU Arnold Chikobava Institute of Linguistics</i></p> <p>Teaching and Educational Language Issues in Svaneti Schools (at the End of the 19th Century and in the 20s of the 20th Century)</p>
<p><i>Masha Cerovic, EHESS (School of Advanced Studies in the Social Sciences) (France)</i></p> <p>Land reform and colonization: the districts of Batumi and Kars in the Romanov imperial project (1878-1883)</p>		
<p>DISCUSSION: 11:30-11:45 COFFEE BREAK: 11:45-12:00</p>	<p>DISCUSSION: 11:15-11:30 COFFEE BREAK: 11:45-12:00</p>	<p>DISCUSSION: 11:15-11:30 COFFEE BREAK: 11:45-12:00</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION II

<p>Chairperson: Maia Tsertsvadze</p>	<p>Chairperson: Gvantsa Ghvinjilia</p>	<p>Chairperson: Maia Ninidze</p>
<p><i>Syrym Sablin, Inabat Yergaliyeva, Central State Archive of Scientific and Technical Documentation of the Republic of Kazakhstan</i></p> <p>Central State Archive of Scientific and Technical Documentation of the Republic of Kazakhstan: Main Trends and Problems at the Present Stage</p>	<p><i>Lali Osepashvili, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University</i></p> <p>Two Icons by Sabinin Related to Saint Nino in Svetitskhoveli</p>	<p><i>Giorgi Jgharkava, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Structural-Semantic Aspects of Quasiparemiias in Georgian</p>
<p><i>Anahit Khechoyan, Tork Dalalyan, Gevorg Yulumyan, Institute of Archaeology and Ethnography of NAS (Republic of Armenia)</i></p> <p>Principles of Classification of Materials Related to Arstakh (Karabagh) in the Folklore Archive of the Institute of Archaeology and Ethnography</p>	<p><i>Izolda Melikishvili, Art Palace of Georgia - Museum of Cultural History</i></p> <p>Samegrelo's Folk Craft History Through Artistic Silver Processing</p>	<p><i>Maia Ninidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Complex Interdisciplinary Studies for Text Dating</p>
<p><i>Ani Saratikyan, Hasmik Galstyan, Institute of Archaeology and Ethnography NAS (Republic of Armenia)</i></p> <p>The Water Construction Processes In Armenia According to the 20th Century Archival Data</p>	<p><i>Nino Datunashvili, Mamuka Kapianidze, Georgian National Museum</i></p> <p>Typology of Georgian Kings Clothes (9th-18th cc.)</p>	<p><i>Nikoloz Shamugia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Some Ancient Literary Parallels in the Poetry of Giovanni Pascoli</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

12:00-13:30

Chairperson: Maia Tsertsvadze	Chairperson: Gvantsa Ghvinjilia	Chairperson: Maia Ninidze
<p>Otar Nikoleishvili, Akaki Tsereteli State University</p> <p>From the History of the Activities of the Georgian Emigrants in the USA</p>	<p>Gvantsa Ghvinjilia, Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatorie</p> <p>The Catholic Mass of Zakaria Paliashvili Preserved in the Manuscript Fonds of the Zakaria Paliashvili Memorial House-museum</p>	<p>Giorgi Macharashvili, Giorgi Tsereteli Institute of Oriental Studies (Ilia State University)</p> <p>When Did the 'common People' Become Independent Political Actors?</p>
<p>Maia Tsertsvadze, Georgian Technical University</p> <p>Who is "Uncle Alexander"? - for the Study of Georgian Society in the First Half of the 19th Century</p>	<p>Ketevan Pataraiia, Ivane Javakishvili Tbilisi State University</p> <p>Ekaterine Kontridze, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University</p> <p>Difficulties of Artistic Depiction of Historical Figure (Queen Ketevan in Georgian cinema)</p>	<p>Kakha Khimshiashvili, Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art</p> <p>On Using a Term Authentic</p>
<p>DISCUSSION: 13:15-13:30 COFFEE BREAK: 13:30-13:45</p>	<p>DISCUSSION: 13:15-13:30 COFFEE BREAK: 13:30-13:45</p>	<p>DISCUSSION: 13:15-13:30 COFFEE BREAK: 13:30-13:45</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION III

Chairperson: Nestan Sulava	Chairperson: Irma Dolidze	Chairperson: Natia Sikharulidze
<p>Ana Letodiani, TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature Eka Chikvaidze, TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature / Caucasus University</p> <p>Hagiographic Writing and Literary Character</p>	<p>Nino Kavtaradze, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgian State University</p> <p>"Unknown" Women of Georgian Cinema of the 1920s</p>	<p>Tornike Kandelaki, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature</p> <p>Textological issues of one poem of Galaktion Tabidze</p>
<p>Ekvtime Kochlamazashvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</p> <p>The Fragments of the Work by Evagrius Ponticus - De Octo Spiritibus Malitiae - in the Collection of Ambrosius of Nekresi</p>	<p>Gvantsa Kuprashvili, Art Palace of Georgia – Museum of Cultural History</p> <p>Giorgi Saakadze Created by Mikheil Chiaureli</p>	<p>Levan Beburishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</p> <p>Laurel and Thorns (Galaktion and Criticism of the 1930s)</p>
<p>Nestan Sulava, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University / Samtskhe-Javakheti State University</p> <p>Significance of Mikael Modrekili's "Annual Yadgari" Testament-Inscriptions for the History of Georgian Hymnology</p>	<p>Mariam Chorgoliani, Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art</p> <p>Mikheil Chiaureli's movies "Saba" and "Khabarda"</p>	<p>Natia Sikharulidze, TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature</p> <p>The Issue of Chronological Localization of Galaktion Tabidze's Archival Writings</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

13:45-15:15

Chairperson: Nestan Sulava	Chairperson: Irma Dolidze	Chairperson: Natia Sikharulidze
<p><i>Khatuna Gaprindashvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p><i>The Structure and Features of the Athonite Collection (Ivir. georg. 8)</i></p>	<p><i>Elisabeth Ugulava, Art Palace of Georgia - Museum of Cultural History</i></p> <p><i>Irakli Mdivani - The Hidden Gem of Georgian Modern Art</i></p>	<p><i>Georgi Kalandadze, Association for Textual and Editorial Studies and Digital Humanities</i></p> <p><i>Manuscripts Dated by the Research of Facsimiles of Galaktion Tabidze</i></p>
<p><i>Lela Shatirishvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p><i>On Several Manuscripts Preserved in the National Archives of Georgia</i></p>	<p><i>Irma Dolidze, Dimitri Janelidze Scientific - Research Institution of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University / The Union of Tbilisi Museums</i></p> <p><i>The Artist from the Prism of the Museum Collection</i></p>	<p><i>Tea Tvalavadze, Giorgi Leonidze State Museum of Georgian Literature</i></p> <p><i>Corpus Studies on the Dating of Galaktion Tabidze's Records</i></p>
<p>DISCUSSION: 15:00-15:15 LUNCH: 15:15-16:15</p>	<p>DISCUSSION: 15:00-15:15 LUNCH: 15:15-16:15</p>	<p>DISCUSSION: 15:00-15:15 LUNCH: 15:15-16:15</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION IV

Chairperson: Dali Chitunashvili	Chairperson: Tatia Gvineria	Chairperson: Ada Nemsadze
<p><i>Irma Khositashvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p>Newly Researched Version of the Armenian Chronicles Manuscript on Armenia and Georgia" (from the collection of the National Manuscripts Center of Georgia)</p>	<p><i>Rusudan Beridze, Ilia State University</i></p> <p>Monodic Hues of Diversity. Analysing Public Monuments on the Example of the Post-Soviet Peripheral City Akhaltsikhe</p>	<p><i>Esma Mania, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p>One Recipient of Grigol Robakidze's Personal Letters and the Impulses of His Creativity From This Interpersonal Communication</p>
<p><i>Darejan Gogashvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p>The Deed of enfeoffment given by Solomon II to the Jruchi Monastery (identification of watermark)</p>	<p><i>Nino Laghidze, Eka Kacharava, The University of Georgia, Tamaz Beradze Institute of Georgian Studies</i></p> <p>Architect Giorgi Chakhava - Creator and Inventor</p>	<p><i>Maia Jangidze, Interbusiness Academy</i></p> <p>Corpus Studies on the Dating of Galaktion Tabidze's Records</p>
<p><i>Ketevan Asatiani, National Archives of Georgia</i></p> <p>About Gulan's Composition</p>	<p><i>Tatia Gvineria, Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art</i></p> <p>Interior Painting of Public and Secular Architecture of 19th-20th Centuries</p>	<p><i>Maia Jaliashvili, TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature / Georgian-American University</i></p> <p>In the Pursuit of Truth (on Levan Beridze's novel „As You Say“)</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

16:15-18:00

Chairperson: Dali Chitunashvili	Chairperson: Tatia Gvineria	Chairperson: Ada Nemsadze
<p><i>Helen Giunashvili, George Tsereteli Institute of Oriental Studies / Ilia State University</i></p> <p>Middle Iranian Onomastics in the "Life of Kartli" Editions: Issues of Current Studies</p>	<p><i>Baia Sikharulidze, Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art</i></p> <p>Night Typography of Tbilisi</p>	<p><i>Ana Gogilashvili, Sul Khan-Saba Orbeliani University</i></p> <p>Paradigm of Abkhaz conflict in Goga Kobalia's Novel "My Field Turned into a Swallow"</p>
<p><i>Dali Chitunashvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p>Anbandidi Gospel as part of the Jerusalem Liturgical Service</p>	<p><i>Goga Beridze, Independent researcher</i></p> <p>Niko Nikoladze's Idea about the Reconstruction of Old Tbilisi</p>	<p><i>Ada Nemsadze, TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature</i></p> <p>Mystic Rituals in Modern Georgian and Latin American Novels</p>
<p><i>Maria E. Dominger, Departm. for German Languages and Literatures, Paris Lodron University (Salzburg, Austria)</i></p> <p>Perception of Georgia in (Late Mediaeval) German Literature</p>		
<p>DISCUSSION: 17:45-18:00 COFFEE BREAK: 18:00-18:15</p>	<p>DISCUSSION: 17:30-17:45 COFFEE BREAK: 18:00-18:15</p>	<p>DISCUSSION: 17:30-17:45 COFFEE BREAK: 18:00-18:15</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

SESSION V

Chairperson: Julieta / Juli Gabodze	Chairperson: Tamta Shonvadze	Chairperson: Ia Ghadua
<p><i>Sopio Kadagishvili, TSU Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology</i></p> <p>For Understanding the Two Religious Terms Rjuli (religion, custom) and Sartsmunoeba (faith) according to the Georgian Narrative Sources</p>	<p><i>Tea Tabatadze, Apollon Kutateladze Tbilisi State Academy of Art / Giorgi Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation</i></p> <p>Typographical Vertep of Ilia Zdanevich. Pentalogy "Aslaablich'ya"</p>	<p><i>Ia Ghadua, Giorgi Leonidze State Museum of Georgian Literature</i></p> <p>Birth of the Dictionary / "Sitkvari" (Unknown Details of Creation of Dictionary and School Programs According to the Memoirs of Rusudan Nikoladze)</p>
<p><i>Nino Megeneishvili, Shorena Tavadze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p>For the Study of Latin Manuscripts preserved on Parchment</p>	<p><i>Temur Kantaria-Jabadari, Giorgi Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation</i></p> <p>Taken Statues from Soviet Georgia — a Problem of Heritage</p>	<p><i>Mari Simonishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University</i></p> <p>Givi Margvelashvili's living space - Captain Wakush and the Waiting Castle</p>
<p><i>Fridon Kardava, Adjara Archives Division</i></p> <p>For a New Reading of the Episode Considered to Be a Plot "Lapse" in "The Night in the Panther's Skin"</p>	<p><i>Tamar Belashvili, Giorgi Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation</i></p> <p>Contest materials of the Shota Rustaveli Statue Erection in Tbilisi</p>	<p><i>Saba Metreveli, TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature</i></p> <p>Theatre of Fate by Goderdzi Chokheli</p>

HALL I
SECTION I

HALL II
SECTION II

HALL III
SECTION III

18:15 - 20:15

<i>Chairperson:</i> Julieta / Juli Gabodze	<i>Chairperson:</i> Tamta Shonvadze	<i>Chairperson:</i> Ia Ghadua
<p><i>Lali Datashvili, Georgian-American University</i></p> <p>The Paradigm of the Patriarch Abraham in Literature</p>	<p><i>Levan Kalandarishvili, Tbilisi Free University School of Visual Arts, Architecture and Design</i></p> <p>"Hill of Thoughts" (Pikris Gora) in the Thoughts of Georgian Architects</p>	<p><i>Tea Chanturia, Shota Rustaveli Theatre and Film State University</i></p> <p>Technology and Culture: Struggle for Influence, What Shapes the Society?</p>
<p><i>Maia Natchkebia, TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature</i></p> <p>Queen Ketevan in Slovak literature: School play and its Historical Source</p>	<p><i>Tamta Shonvadze, National Archives of Georgia</i></p> <p>Architect August Povitz-Epping</p>	<p><i>Lana Karaia, ICOM Georgia</i></p> <p>Museums as catalysts for social change: Interdisciplinary Approaches to Sustainability</p>
<p><i>Julieta / Juli Gabodze, TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature</i></p> <p>Akaki Public Figure (following newly discovered materials)</p>	<p><i>Otar Mchedlishvili, City Institute Tendencies of Suburban Expansion of the Tbilisi</i></p> <p>Agglomeration Body on the Example of the Surrounding area of Saguramo</p>	<p><i>Tamila Apakidze, National Archives of Georgia</i></p> <p>Laboratory of Restoration of the National Archives of Georgia - 80</p>
	<p><i>Marika Phochkhua, Georgian Technical University</i></p> <p>Tbilisi Researchers - Architect Givi Shavdia</p>	<p><i>Irina Gogonaia, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts</i></p> <p>About medicinal alcohol tinctures in Georgian written sources of the 19th century (according to the manuscripts preserved in the National Archives of Georgia)</p>
DISCUSSION: 19:45-20:00	DISCUSSION: 20:00-20:15	DISCUSSION: 20:00-20:15

ROUND TABLE

CAUCASUS AND THE GLOBE IN THE 17TH-18TH CENTURIES

12 OCTOBER

10:30-12:30

Time restriction: 5 minutes

EMIL AVDALIANI

Professor of Tbilisi University of Business and Technology

ZAAL GOGENIA

Assistant Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

NODAR GRDZELISHVILI

Professor of Technical University of Georgia

NINO DOBORJGINIDZE

Professor of Ilia State University

APOLON TABUASHVILI

Associate Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

KAKHA KVASHILAVA

Associate Professor of Sokhumi State University

TAMAR LEKVEISHVILI

Associate researcher of Giorgi Tsereteli Institute of Oriental Studies

HIROTAKE MAEDA

Professor at the University of Tokyo

ALEKSANDRE MIKABERIDZE

Professor of the University of Louisiana (Shreveport)

MAMUKA NATSVALADZE

Independent researcher

MURMAN PAPASHVILI

Professor of Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

GIORGI SANIKIDZE

Professor of Ilia State University

BEKA KANTARIA

Associate Professor of East European University

TEA KARTVELISHVILI

Scientific employee of Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

MERAB GHAGHANIDZE

Professor of the University of Georgia

BEZHAN KHORAVA

Associate Professor of Sokhumi State University

BEZHAN JAVAKHIA

Professor of Ilia State University

