



საერთაშორისო კონფერენცია
არქივთმცოდნეობა, წყაროთმცოდნეობა –
ტენდენციები და გამოწვევები

**International Conference
Archival and Source Studies –
Trends and Challenges**

საერთაშორისო კონფერენცია
არქიტექტურული მემკვიდრეობა, წყაროთმცოდნეობა -
ტენდენციები და გამოწვევები

26-28 სექტემბერი

2019

თბილისი

კონფერენცია გაიმართება საქართველოს ეროვნულ არქივში
მისამართი: ვაჟა-ფშაველას გამზ. N1/პეკინის გამზ. N40

სამუშაო ენები: ქართული, ინგლისური

რეგისტრაცია:

მოსვენება: 15 წუთი.

დისკუსია: 20 წუთი.

სინქრონული თარგმანი II და III დარბაზში

26 სექტემბერი

09:00 – 09:40

რეგისტრაცია

09:40 – 10:00

კონფერენციის გახსნა/მისალმება

კონფერენციის საპატიო სტუმარი:

ჩარლზ ჯ. ფარუჯა, EURBICA-ს (არქივების საერთაშორისო საბჭოს ევროპული განყოფილება) თავმჯდომარე და მალტის ეროვნული არქივის დირექტორი

კონფერენციის მონაწილეებს საგანგებო ვიდეოჩართვით მიმართავს ICA-ს (არქივების საერთაშორისო საბჭო) თავმჯდომარე **დევიდ ფრიკერი**

26 სექტემბერი

I
დარბაზი

I სექცია, I სხდომა
თავმჯდომარე: თემო ჯოჯუა

10:00-11:50

1. წმიდა სოფრონ იერუსალიმელის სიტყვების – „უფალი მონა იქმნების“ – საღმრთისმეტყველო ანალიზი გიორგი ბერიშვილი, თბილისის სასულიერო აკადემია და სემინარია
2. წმიდა გაბრიელ მცირის ორიგინალური ნაშრომი „ჯუარშემოსილი“ გიორგი კალანდაძე, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
3. ქრისტიანულ-ნეოპლატონური მიმართებებისათვის ერთი ტერმინის გააზრების მაგალითზე მაგდა მჭედლიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
4. სიკეთისა და ბოროტების ურთიერთმიმართების არეოპაგიტული კონცეფცია „ვეფხისტყაოსნის“ მსოფლმხედველობრივი საფუძველი თეა ვადაქარია, ხობის მუნიციპალიტეტის საკრებულო
5. წმინდა მამათა სწავლანი ძველ ქართულ ნათარგმნ ძეგლებში ქეთევან მამასახლისი, თბილისის სასულიერო აკადემია და სემინარია
6. კრაკოვის ეროვნული მუზეუმის თავად ჩარტორისკების ბიბლიოთეკის ქართული ხელნაწერი და ძველნაბეჭდი წიგნების კოლექცია (კოლექციის ისტორია XIX-XX საუკუნეებში, მისი თავდაპირველი შედგენილობა და სამომავლო კვლევის პერსპექტივები) თემო ჯოჯუა, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დისკუსია

11:50-12:05

ყავის შესვენება

I
დარბაზი

I სექცია, II სხდომა
თავმჯდომარე: ლელა შათირიშვილი

12:05-13:55

1. ორი უცნობი ხელნაწერის ყდის ხის დაფები სვანეთიდან
მაია კარანაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
2. გვიანი შუა საუკუნეების სამედიცინო ხელნაწერები საქართველოში
ლელა შათირიშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
3. რამდენიმე დოკუმენტი რუსეთის ნაციონალური ბიბლიოთეკის ქართულ ხელნაწერთა კოლექციიდან
ვლადიმერ კეკელია, აპოლონ თაბუაშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
4. „მატიანე ტროადის ბრძოლისას“ ქართული თარგმანის ხელნაწერის ისტორიისათვის
თამარ გოგოლაძე, გორის სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი
5. ქუთაისის მუზეუმში დაცული სოლომონ I-ის სიგელები (აღწერილობა-კატალოგი)
ეკატერინე ყელაურაძე, ნინო კუხიანიძე, ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი
6. ბახტრიონის აღსარების მთქმელთა დავთარი
გულიკო მჭედლიძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

დისკუსია

13:55-14:55

ლანჩი

I
დარბაზი

I სექცია, III სხდომა
თავმჯდომარე: ეთერ ქავთარაძე

14:55-16:45

1. იროდიონ სონღულაშვილი ქართული სამუზეუმო საქმის სათავეებთან
ეთერ ქავთარაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
2. სარგის კაკაბაძის როლი სიძველეების მოძიებისა და გადარჩენის საკითხში
ქეთევან ასათიანი, საქართველოს ეროვნული არქივი
3. კვლავ კათოლიკოს-პატრიარქ ანტონ I-ის გამოსახულებათა შესახებ: „მზამეტყველება“ მიხაილ საბინინის კოლექციიდან
ირაკლი თეზელაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
4. ნასესხებ ტოპონიმთა სოციოლინგვისტური ასპექტები სვანურში
მედეა სალიანი, ნატო შავრეშიანი, თსუ არნოლდ ჩიქობავას სახელობის ენათმეცნიერების ინსტიტუტი
5. ალტამირასა და ურბიოლას (ესპანეთის ბასკეთი) მღვიმეებში აღმოჩენილი არქეოლოგიური მასალები ქართველური ეთნო-ლინგვისტური სივრცის ფონზე (შედარებით-ტიპოლოგიური ანალიზი)
გრეტა ჩანტლაძე-ბაქრაძე
6. თამარ მეფის სახე XIX-XX საუკუნეთა მიჯნის თბილისის ეკლესიათა კედლის მხატვრობაში
ლალი ოსეფაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის სახელობის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი

დისკუსია

**II
დარბაზი**

II სექცია, I სხდომა
თავმჯდომარე: ქეთევან მარგიანი

10:00-12:05

1. „კოდორული ქრონიკების“ – ჰიდრონიმია (სტრუქტურულ-სემანტიკური ანალიზი) ქეთევან მარგიანი, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
2. ივანე ჯავახიშვილის ენობრივი სტრატეგია ტფილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტში (1918-1922 წლების საარქივო მასალების მიხედვით) სოფიკო ჭაავა, სოხუმის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
3. სასულიერო სემინარია და სასულიერო სასწავლებლები XIX საუკუნის 20-იან წლებში (ეროვნულ არქივში დაცული მასალების მიხედვით) ბესიკ ჯაჭვლიანი, საქართველოს ეროვნული არქივი
4. სამეგრელოს 1856-1857 წლების აჯანყების პოლიტიკურ-სამართლებრივი შეფასებისათვის ლია გულორდავა, ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
5. სერგეი მესხის წერილის „ხამი მოგ ზაურის ფიქრები და შენიშვნები“ - მსოფლმხედველობრივი ასპექტები ნესტან ღამბაშიძე, წმინდა ანდრია პირველწოდებულის ქართული უნივერსიტეტი
6. მცენარის სახელდების მოტივაცია ერთ-ერთი უძველესი ტოპონიმის ფორმირებაში და მისი არქეოლოგიური კონტექსტი მარინე ფუთურიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი ნარგიზ ახვლედიანი, ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტის ნიკო ბერძენიშვილის ინსტიტუტი
7. წერილების ადრესატთა და დოკუმენტებში მოხსენიებულ პირთა იდენტიფიკაციის მნიშვნელობა ცხოვრებისა და შემოქმედების მატრიანის შესადგენად

მაია ნინიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დისკუსია

12:05-12:20

ყავის შესვენება

II
დარბაზი

II სექცია, II სხდომა
თავმჯდომარე: ეკატერინე კიკნაძე

12:20-14:10

1. როტმილდების ოჯახის ფინანსური ინტერესები კავკასიაში და 1902 წლის ბათუმის მოვლენები
ეკა ჭყოიძე, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
2. იტალიელი დიდებული კავკასიაში საომარ მდგომარეობაში. ბიაჯი პაცე და მისი არქივი 1921 წლის საქართველოს შესახებ
მასიმო კულტარო, იტალიის ეროვნული კვლევის საბჭო (CNR)
ჯაკომო პაცე გრავინა, მასინას უნივერსიტეტი
3. ლოურენს ოლიფანტი საქართველოში (1855)
გია გელაშვილი, თსუ ივანე ჯავახიშვილის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი
4. სახელისუფლებო პოლიტიკა და მისი გავლენა საქართველოს ეროვნული მუზეუმის შალვა ამირანაშვილის სახელობის ხელოვნების მუზეუმის დასავლეთ ევროპის ქვეყნების ხელოვნების კოლექციის ჩამოყალიბებაზე
ეკატერინე კიკნაძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი
5. დავიწყებული სახეები სამუზეუმო სივრცეში ახალი დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნების მუზეუმი ბორჯომში და მისი დროებითი საგამოფენო სივრცის პირველი ექსპოზიციის კონცეფცია
ეკა კაჭარავა, საქართველოს კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის ეროვნული სააგენტო

6. საერთაშორისო კომუნიკაციები და უახლესი ტექნოლოგიების როლი თანამედროვე მუზეუმში
მერი ხარაიშვილი, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი

დისკუსია

14:10-15:10

ლანჩი

II
დარბაზი

II სექცია, III სხდომა
თავმჯდომარე: მამუკა ქაფიანიძე

15:10-17:00

1. ეთნოკულტურული მემკვიდრეობის უცნობი მასალებიდან (საქართველოს ეროვნული მუზეუმის კოლექციები)

გიორგი მეურმიშვილი, დარეჯან აბულაძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

2. სამკაულის ფუნქციური ცვლილება საკინძის მაგალითზე ნინო დათუნაშვილი, მამუკა ქაფიანიძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

3. სამკაულის ტიპოლოგია XV-XIX საუკუნეების საქართველოში
ნინო დათუნაშვილი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

4. შენირული სამკაულის სიმბოლური მნიშვნელობა აღმოსავლეთ საქართველოს ტრადიციულ ყოფაში
მარიამ ხინთიბიძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

5. ერთი საგვარო დღეობის სოციალური პრაქტიკა ქეთევან ციმინტია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

6. ქართველურ ენათა ანდაზების გენდერლინგვისტური ასპექტები

გიორგი ჯღარკავა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი; აღმოსავლეთ ევროპის უნივერსიტეტი

დისკუსია

III დარბაზი

III სექცია, I სხდომა თავმჯდომარე: ნინო ლამბაშიძე

10:00-12:05

1. ძველთბილისური ქორწილის სოციალური ასპექტები ირაკლი ფერაძე, თამარ დიდებაშვილი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი, თბილისის 21-ე საჯარო სკოლა
2. „ცა-ლრუბლის“ ციური ცეცხლის ღვთაების მისტიკური ფუნქციის გაგებისათვის ირმა კვაშილავა, თსუ ივანე ჯავახიშვილის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი
3. ქალის მენსტრუალური სიბილწე ტრადიციულ წარმოდგენებსა და ადათებში კომის ხალხებში ლუბოვ ლისკი, ჰენლსინკის უნივერსიტეტი
4. საკვებისა და სამკურნალო მცენარეთა შენახვის ტრადიცია ზემო გურიაში (XX საუკუნეში) ნათია კალანდაძე, ჩოხატაურის მუნიციპალიტეტის მხარეთმცოდნეობის მუზეუმი
5. ბუნების დაცვის ხალხური ტრადიციები და თანამედროვეობა ნანული აზიკური, თსუ ივანე ჯავახიშვილის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი
6. ქვების თაყვანისცემა მესხეთში ნინო ლამბაშიძე, ვანო სარაჯიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო კონსერვატორია
7. სვანური ჩანგის სარიტუალო დანიშნულება მიცვალებულის კულტის ამსახველ დღესასწაულებში ირმა ოქრუაშვილი, ნუნუ ხარაიშვილი, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი

დისკუსია

12:05-12:20

ყავის შესვენება

**III
დარბაზი**

III სექცია, II სხდომა
თავმჯდომარე: დალია იონინაიტე

12:20-14:10

1. X-XI სს. ლახუშტისა და 2004 წლის თბილისის სამების საკათედრო ტაძრის სახარებების შესახებ
ლია სიხარულიძე, საქართველოს ეროვნული არქივი
2. ისტორიული ფოტოგრაფია. კონსერვაცია და კვლევა იგლ პისკიკეტე, ვილმა სილაიკენი, ლიეტუვას ხელოვნების მუზეუმი
3. სამეცნიერო და პრაქტიკული რესტავრაციის ტერმინთა განმარტების შესახებ
თამარ დვალიშვილი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
4. ტყავის ყდების დამუშავება-ისტორია და თანამედროვე ტენდენციები
ლეილა გოცირიძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი; ია ბახტაძე
5. მოჭიქული კერამიკის ნარმოების ისტორიისათვის ქუთაისის ნაქალაქარიდან
ნონა ქარციძე, ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი
6. კერამიკოსი ნიკოლოზ გომელაური (1918-1961)
სოფიო ჩიტორელიძე, გიორგი ჩუბინაშვილის სახელობის ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრი

დისკუსია

14:10-15:10

ლანჩი

III დარბაზი

III სექცია, III სხდომა თავმჯდომარე: ნინო ლამბაშიძე

15:10-16:30

1. ტენიანობის საკითხი პერგამენტის დამუშავებისას: პრაქტიკული ასპექტები
დალია იონინაიტე, ლიეტუვას ხელოვნების მუზეუმი
2. ეტრატზე შესრულებული ხელნაწერების რესტავრაცია-კონსერვაციის სპეციფიკა
ასმათ გვაზავა, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
3. ხელნაწერებსა და დოკუმენტებზე ნებობით გამონვეული დაზიანებები
სოფიო ცერცვაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
4. მინის თვლების ქიმიური შედგენილობის განსაზღვრის საკითხისათვის ქართული ხელნაწერების ჭედურ ყდებზე (ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრის კოლექციიდან)
ირინა გოგონაია, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
ია ახვლედიანი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი

დისკუსია

IV დარბაზი

IV სექცია, I სხდომა თავმჯდომარე: მანანა ჯავახიშვილი

10:00-11:50

1. ლაზური ჯარი გვიანანტიკურ ხანაში (V-VI სს.)
ნიკა ხოფერია, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, GIPA - საქართველოს საზოგადოებრივ საქმეთა ინსტიტუტი
2. ქართლის ეპისკოპოსთა ზეობის თარიღისათვის იოანედან პეტრე კათოლიკოსამდე
ქეთევან ქიმერიძე, საქართველოს უნივერსიტეტი

3. საქართველო და აბრემუმის დიდი სავაჭრო გზები (VII-XIII სს.)

ემილ ავდალიანი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

4. საქართველოს ხატი მაღალი შუა საუკუნეების ევროპულ ნარატივებში

მანანა ჯავახიშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

5. სულხან-საბა ორბელიანის მამის, ვახტანგ (ორბელ) ორბელიშვილის გარდაცვალების თარიღის დადგენისათვის

თამაზ გოგოლაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

6. მიტროპოლიტ პაისიოს გარსევანიშვილის მოღვაწეობა სამთავისისა და ქართლის მთავარეპისკოპოსის

კათედრებზე და მისი ქრონოლოგიის საკითხი
მაია შაორშაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

დისკუსია

11:50-12:05

ყავის შესვენება

IV

დარბაზი

IV სექცია, II სხდომა

თავმჯდომარე: ნიკოლოზ ჟღენტაძე

12:05-13:55

1. უილიამ ტვიროსელი - ჯვაროსანთა ისტორიკოსი
თეა გოგოლიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2. ვიზუალური იუმორის ნიმუში არქაულ ძველბერძნულ ხელოვნებაში
ნიკოლოზ შამუგია, **Scuola Normale Superiore**

3. ბაგრატიონთა რეზიდენციების განლაგების ტენდენციები თბილისიდან დარიალამდე

ნინო კობაური, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

4. ინგუშეთის ქრისტიანული არქიტექტურა
თორნიკე დიასამიძე, საქართველოს თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
5. მთის წმიდა გიორგის მონასტრის მინათმფლობელობისა და საეკლესიო სინამინდეების ისტორიიდან - სოფ. შაორი და შაორის მთავარმონაზმის ხატი
ნიკოლოზ ჟღენტი, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
6. გოგნის ღვთისმშობლის მიძინების მონასტრის ისტორიიდან
მერაბ კეზევაძე, ქუთაისის ცენტრალური არქივი

დისკუსია

13:55-14:55

ლანჩი

IV

დარბაზი

IV სექცია, III სხდომა

თავმჯდომარე: ნანა კობალაძე

14:55-17:15

1. გალაკტიონის თხზულებათა ბოლო ავტორიზებული გამოცემა
ნათია სიხარულიძე, თსუ შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
2. გალაკტიონ ტაბიძის არქივის ისტორია
ნანა კობალაძე, გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი
3. XIX საუკუნის მეორე ნახევრის ქართული მწერლობა გალაკტიონის თვალთახედვით (საარქივო მასალების მიხედვით)
ლევან ბებურიშვილი, შოთა რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

4. გალაკტიონის ერთი ლექსის საიდუმლო
კოტე ლომიძე, წმინდა ანდრია პირველწოდებულის
ქართული უნივერსიტეტი
5. გურამ რჩეულიშვილის მიმონერა – მწერლის
შემოქმედებითი პროცესისა და ლიტერატურული ხედვის
ამსახველი წყარო
ქეთევან ხითარიშვილი, კორნელი კეკელიძის
სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული
ცენტრი
6. გამეორებით მიღწეული ექსპრესია ოტია იოსელიანის
ნოველებში
ქეთევან შარიქაძე, სოხუმის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
7. ინსპირირებულ პერსონაჟთა პორტრეტები
პოსტმოდერნისტულ ტექსტში - გრიგოლ ყორღანოვი,
გრაფი სეგედი და მუშნი ზარანდია (აკა მორჩილაძის
„მადათოვის ტრილოგიის“ I ციკლი „გადაფრენა
მადათოვზე და უკან“)
შორენა შავრეშიანი, სოხუმის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
8. საგნები და დეტალები ახალ განზომილებაში (ოთარ
ჭილაძის რომანებიდან)
ეკატერინე ფანგანი, სოხუმის სახელმწიფო
უნივერსიტეტი

დისკუსია

27 სექტემბერი

I
დარბაზი

I სექცია, I სხდომა
თავმჯდომარე: ირმა დოლიძე

10:00-11:50

1. ახლად აღმოჩენილი ანტიფიქსები ტაო-კლარჯეთიდან ბუბა კუდავა
2. მათხოჯის წმ. ნინოს მონასტრის დაარსების ისტორიიდან ინგა ელიავა, ქუთაისის ცენტრალური არქივი
3. სოფელი კონდოლი წერილობით წყაროებში თეიმურაზ ახალმოსულიშვილი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
4. დავით გარეჯის ბედი გასაბჭოების შემდეგ ნათია მირიანაშვილი, საქართველოს ეროვნული არქივი
5. ბათუმის ქალთა გიმნაზიის ისტორიის ზოგიერთი საკითხი თამაზ ფუტყარაძე, აჭარის საარქივო სამმართველო
6. XIX საუკუნის სათეატრო არქიტექტურის ისტორიიდან (სათავადაზნაურო ბანკის თეატრი) ირმა დოლიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის დიმიტრი ჯანელიძის სახელობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი

დისკუსია

11:50-12:05

ყავის შესვენება

I
დარბაზი

I სექცია, II სხდომა
თავმჯდომარე: მერი მაცაბერიძე

12:05-13:55

1. სოფელ ჩიხის სამების სახელობის ტაძარი მამუკა (მონაზონი იოანე) ცუხიშვილი, სოფლების ისტორიის შემსწავლელი სამეცნიერო ცენტრი
2. კულტურული დაწესებულებები თბილისში XIX საუკუნის მიწურულსა და XX საუკუნის დასაწყისში (ეროვნულ არქივში დაცული მასალების მიხედვით) თამთა შონვაძე, საქართველოს ეროვნული არქივი
3. უილიამ შექსპირის ტრაგედიის „ოტელო“ ბიბლიური მისტერია პეტრე ოცხელის სცენოგრაფიაში მერი მაცაბერიძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი
4. „ლაურენსია“ - თავისუფლების სიმბოლო თამარ ცაგარელი, თბილისის მერიის მუზეუმების გაერთიანების სტრუქტურული ერთეულის ვახტანგ ჭაბუკიანის მემორიალური ბინა-მუზეუმი
5. „უჟმური“, „ბუბა“, „ლურსმანი ჩექმაში“ - „დაკარგული“ ფილმებისა და ადამიანების ბედი საქართველოს წარსულიდან ლელა ოჩიაური, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
6. ქალები ადრეულ ქართულ ფოტოგრაფიაში: ორლაი დე კარვა ნინო ძანძავა, მოძრავი არქივები

დისკუსია

13:55-14:55

ლანჩი

I
დარბაზი

I სექცია, III სხდომა
თავმჯდომარე: ლელა ოჩიაური

14:55-16:45

1. ხელოვნება და თეატრი თავისუფალ საქართველოში (1917-1921)
გუბაზ მეგრელიძე
2. „ქართული ფილმის“ საქმე (საჯარო რეესტრის საარქივო მასალის მიმოხილვა)
ნინო ბეგაშვილი, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
3. სერგო გერსამიას საზოგადოებრივ-პოლიტიკური ნააზრევიდან
იგორ კეკელია, კახაბერ ქებულაძე, ქუთაისის აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
4. არქივის ავტომატიზაციისა და ელექტრონული დოკუმენტების ფორმირების პროცესები
თინათინ მშვიდლობაძე, გორის სასწავლო უნივერსიტეტი
5. გურამ რჩეულიშვილის ციფრული არქივი და ტრანსკრიპტის შექმნის სირთულეები
მაია ჯანგიძე, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
6. არქივთმცოდნეობის განვითარება დიגיტალური ჰუმანიტარიის პერსპექტივაში
მანუჩარ გუნცაძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი

დისკუსია

II
დარბაზი

II სექცია, I სხდომა
თავმჯდომარე: მარიამ მარჯანიშვილი

10:00-11:50

1. ბერძნული თემი საქართველოში 1918-21 წლებში (ეროვნულ არქივში დაცული დოკუმენტების მიხედვით) ნინო ბადაშვილი, საქართველოს ეროვნული არქივი
2. ქართული საფოსტო მარკის ისტორიიდან (1919-1921) როლანდ სპანდერაშვილი, საქართველოს ეროვნული ბანკი (ფულის მუზეუმი)
მაია პატარიძე, საქართველოს ეროვნული მუზეუმი
3. საქართველოს სახელმწიფო ბანკის ისტორიიდან (1919-1921)
როლანდ სპანდერაშვილი, საქართველოს ეროვნული ბანკი (ფულის მუზეუმი)
4. აფხაზეთის ეპარქიის საქართველოს ეკლესიასთან შემოერთების საკითხისათვის (1919 წ. 7 ოქტომბრის კრების განჩინებები)
ირინა არაბიძე, თსუ ივანე ჯავახიშვილის ისტორიისა და ეთნოლოგიის ინსტიტუტი
5. უცნობი შტრიხები მათე კერესელიძის ეპისტოლეებიდან
მარიამ მარჯანიშვილი, ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი
6. აშშ-ის საკონსულო ბათუმში
ფრიდონ ქარდავა, აჭარის საარქივო სამმართველო

დისკუსია

11:50-12:05

ყავის შესვენება

II დარბაზი

II სექცია, II სხდომა თავმჯდომარე: პაატა სურგულაძე

12:05-13:55

1. ერთი დოკუმენტი კავკასიის არმიის სამეთაურო შემადგენლობის შესახებ (1918 წლის 13 მაისი)
მიხეილ ბახტაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
2. აირუმის ტრაგედია - პოლკოვნიკ ვაჩნაძის რაზმის ტყვედ ჩავარდნის ისტორია
დიმიტრი სილაქაძე, საქართველოს ეროვნული არქივი
3. ქართველი იუნკერები საბერძნეთის ოფიცერთა სასწავლებელში
თამარ მესხი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გიორგი წერეთლის სახელობის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი
4. პოლიტიკური სიტუაცია ზაქათალის ოლქში (1920)
ლელა სარალიძე, რეგიონალიზმის კვლევის ინსტიტუტი
5. საქართველოს სოციალ-დემოკრატიული პარტიის შიდა ოპოზიციური ფრაქციები 1917-1921 წლებში
ირაკლი ირემაძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
6. საქართველოს დემოკრატიული რესპუბლიკის დამფუძნებელი კრება და ქვეყნის სუვერენიტეტი პაატა სურგულაძე, გრიგოლ ლორთქიფანიძის საზოგადოება

დისკუსია

13:55-14:55

ლანჩი

**II
დარბაზი**

II სექცია, III სხდომა
თავმჯდომარე: ნათია ფიფია

14:55-17:00

1. სახელმწიფოებრიობის იდეა: შთამაგონებლები, არქიტექტორები და მშენებლები. ლიეტუვას მაგალითზე გინტარას დრუკუსი, კაუნასის რეგიონული სახელმწიფო არქივი
2. კონსტანტინე გვარჯალაძის მიმოხილვა - ქართული პოლიტიკური ემიგრაციის ისტორიის კვლევისათვის ბელა გზირიშვილი, სკოლა „ოპიზა“
3. საქართველოს დამოუკიდებლობის საკითხი და არუსული ემიგრაცია (XX ს. 50-იანი წლები)
შორენა მურუსიძე, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
4. ოთარ ზალდასტანიშვილი - პალმა ჯუმეირას სათავეებთან
ედიშერ ჯაფარიძე, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
5. საბჭოთა პერიოდის ქართული აფიშა
ირაკლი ჭითანავა, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი
6. პოლიტიკური და სოციალური შინაარსის კარიკატურებზე მუშაობისას მეთოდოლოგიური განსხვავების საკითხისათვის
ნათია ფიფია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
7. საბჭოთა კავშირის საგარეო პოლიტიკა ავღანეთში 1978- 1979 წლებში სამხედრო ინტერვენციის წინ დათა გუნჯუა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დისკუსია

III დარბაზი

III სექცია, I სხდომა თავმჯდომარე: ლაშა ჩხარტიშვილი

10:00-12:05

1. სპორტული თემა ქართულ კინოქრონიკაში
მაია არჩვაძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
2. თაროზე შემოდებული დებიუტი - ოთარ იოსელიანისა
და ერლომ ახვლედიანის „აპრილი“
ქეთევან პატარაია, საქართველოს შოთა რუსთაველის
თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
3. დრამატურგ რეზო კლდიაშვილის პირადი არქივი
თანამედროვე ქართული თეატრის ისტორიისათვის
ლაშა ჩხარტიშვილი, საქართველოს შოთა
რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო
უნივერსიტეტი
4. ოპერაციული მასალის მიღების, შენახვისა და
დამუშავების წესების რეგულაციები და ინსტრუქციები
პოლონეთის სახალხო რესპუბლიკაში (1956-1990)
სტანისლავ კოლერი, ეროვნული მეხსიერების
ინსტიტუტი
5. საარქივო მასალის დაცვის, დიგიტალიზაციისა და
გაზიარების ინტერდისციპლინური მიდგომა
მიშელ ზავადა, ლუბლინის სახელმწიფო არქივი
6. არქივების ღიაობის მნიშვნელობა გარდამავალი
სამართლიანობის აღდგენის პროცესში
ანტონ ვაჭარაძე, ინფორმაციის თავისუფლების
განვითარების ინსტიტუტი (IDFI)
7. ელექტრონული არქივების განვითარება სლოვენიაში
ტაჯანა ჰაჯტნიკი, სლოვენის რესპუბლიკის არქივი

დისკუსია

12:05-12:20

ყავის შესვენება

**III
დარბაზი**

III სექცია, II სხდომა
თავმჯდომარე: რობერტ დენისი

12:20-14:25

1. ქმნკვ საზოგადოების პროსოპოგრაფიულ მონაცემთა ბაზა და სოციალური კლასტერების ანალიზი რატი გუმაშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი. ლინგვისტურ კვლევათა ინსტიტუტი
2. არქივების მარგინალიზაცია ბოსნიასა და ჰერცეგოვინაში ადამირ ჯერკოვიჩი, ბოსნიისა და ჰერცეგოვინას ფედერაციული არქივი
3. პროექტი - e-ARH.si - გეზი სლოვენის სანდო და მდგრადი ელექტრონული არქივისკენ ბოჟან ცველფარი, ტაჯანა ჰაჯტნიკი, სლოვენის ეროვნული არქივი
4. ოსკარ შმერლინგი: რევილუცია კარიკატურის ისტორიაში სამხრეთ კავკასიაში რობერტ დენისი, კარიკატურის მიღმა
5. ქართული ავიაციის სათავეებთან მფრინავი ქალები - რუსუდან ჟორდანიას ლატავრა ბუკია, საქართველოს საავიაციო უნივერსიტეტი
6. ანტისაბჭოთა საქმიანობაში ბრალდებულები ეკატერინე კონტრიძე, საქართველოს შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს უნივერსიტეტი
7. 1924 წლის საბჭოთა რეპრესიები თელავის მაზრაში (ასლადმოძიებული საარქივო მასალების მიხედვით) თენგიზ სიმაშვილი, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დისკუსია

14:25-15:25

ლანჩი

III დარბაზი

III სექცია, III სხდომა თავმჯდომარე: მიხეილ ქართველიშვილი

15:25-17:30

1. დისიდენტური მოძრაობის სამი ეტაპი საქართველოში
ნატო სონღულაშვილი, საქართველოს ტექნიკური
უნივერსიტეტი
2. რუსეთის პარტიული სისტემის პოსტსაბჭოთა
ტრანსფორმაცია და მისი დინამიკა
სანდრო სონღულაშვილი, ივანე ჯავახიშვილის
სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
3. 9 მაისი, როგორც პროპაგანდის იარაღი საბჭოთა
კავშირსა და თანამედროვე რუსეთში
თეიმურაზ პაპასკირი, ივანე ჯავახიშვილის
სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
4. ედუარდ შევარდნაძის როლი რეიგანის და გორბაჩოვის
მიერ მსოფლიო ისტორიის შეცვლის პროცესში
ვასილ კაჭარავა, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
5. საბჭოთა ხელისუფლების ბრძოლის მეთოდები
უკრაინელი ნაციონალისტების წინააღმდეგ მეორე
მსოფლიო ომის შემდეგ
გიორგი ცომაია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
6. საქართველოში რელიგიის საქმეთა რწმუნებულის
აპარატის დაარსების ისტორიიდან
მიხეილ ქართველიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის
სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
7. ტურიზმი, როგორც ფრანკისტული სახელმწიფო
პროპაგანდის ინსტრუმენტი საერთაშორისო
იზოლაციის წლებში
ზაალ გოგენია, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

დისკუსია

**IV
დარბაზი**

IV სექცია, I სხდომა
თავმჯდომარე: ესმა მანია

10:00-12:05

1. ქართული ეროვნული იდენტობა: კვლევისათვის რელევანტური თეორიული მიდგომის შერჩევის საკითხი მარიამ ჩხარტიშვილი, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
 2. წინამოდერნული ქართული კულტურა - მირაჟი თუ სინამდვილე
გიორგი მაჭარაშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, გიორგი წერეთლის სახელობის აღმოსავლეთმცოდნეობის ინსტიტუტი
 3. იდენტობის კონცეფციები და გრიგოლ ორბელიანის პირადი საარქივო ფონდი
ესმა მანია, კორნელი კეკელიძის სახელობის საქართველოს ხელნაწერთა ეროვნული ცენტრი
 4. ეთნიკურობის გააზრების პრობლემა ანტიკურ კავკასიაში
ჭაბუკა მეტონიძე, ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
 5. მომდერალ ლევან ასაბაშვილის დაბადებისა და გარდაცვალების თარიღისათვის
თამარ ლურწყაია, იაკობ გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
 6. გაზეთი „ცნობის ფურცელი“ და მისი რედაქტორი თინათინ ჯაბადარი, საქართველოს ეროვნული არქივი
 7. „წერა-კითხვის გამავრცელებელი საზოგადოება“, როგორც ეროვნული მეხსიერების ადგილი (ბეჭდური მედიის რეპრეზენტაციით)
ქეთევან მანია, აფხაზეთის მეცნიერებათა აკადემია
- დისკუსია*

12:05-12:20

ყავის შესვენება

**IV
დარბაზი**

IV სექცია, II სხდომა
თავმჯდომარე: ლევან ბებურიშვილი

12:20-14:10

1. გრიგოლ ორბელიანი და სასცენო ხელოვნება
საარქივო მასალების მიხედვით
საბა-ფირუზ მეტრეველი, ივანე ჯავახიშვილის
სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
2. გრიგოლ ორბელიანისადმი წერილების მნიშვნელობა
ინფორმაციის მოსაპოვებლად
თეა თვალავაძე, გიორგი ლეონიძის სახელობის
ქართული ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი
3. აკაკი წერეთლის შემოქმედების უცნობი შტრიხები
მაია არველაძე, ელისაბედ ზარდიაშვილი, შოთა
რუსთაველის სახელობის ქართული ლიტერატურის
ინსტიტუტი
4. აკაკის გამოუცემელი კრებული
ციცინო მუმლაძე, ნიკო ბერძენიშვილის სახელობის
ქუთაისის სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი
5. დავით ერისთავის უცნობი არქივი
ია ლადუა, გიორგი ლეონიძის სახელობის ქართული
ლიტერატურის სახელმწიფო მუზეუმი
6. ბაბო შარვაშიძის მემუარები, როგორც საისტორიო
წყარო
მაია ცერცვაძე, საქართველოს ტექნიკური
უნივერსიტეტი

დისკუსია

14:10-15:10

ლანჩი

**IV
დარბაზი**

**IV სექცია, III სხდომა
თავმჯდომარე: გიორგი კალანდია**

15:10-17:00

1. არქივთა დამუშავების წესი ხელოვნების სასახლეში გიორგი კალანდია, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი
2. საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმის აფიშების ფონდის მონაცემთა ბაზა და გამონვევები
ირინე მოისწრაფიშვილი, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი
3. პროგრამა, როგორც ხელოვნების ნიმუში
თამარ მაისურაძე, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი
4. იტალიური საოპერო დასი ქართულ აფიშაზე
ლაშა აჩელაშვილი, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი
5. კრასინიდან წითელ კარვამდე
გვანცა კუპრაშვილი, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის სახელმწიფო მუზეუმი
6. აშულური კულტურის უცნობი ნიმუშები ხელოვნების სასახლეში
ნათია ხიჯაკაძე, საქართველოს თეატრის, მუსიკის, კინოსა და ქორეოგრაფიის მუზეუმი

დისკუსია

28 სექტემბერი:

- კულტურული პროგრამა: ჯვრის მონასტერი, სვეტიცხოვლის საკათედრო ტაძარი, ზედაზნის მონასტერი, შიომღვიმის მონასტერი
- გალავახშამი: მცხეთა, რესტორანი „მცხეთა“

გასვლა 28 სექტემბერს, 12:00 საათზე, ვაჟა-ფშაველას N1

International Conference
Archival and Source Studies –
Trends and Challenges

26-28 September

2019

Tbilisi

Conference will be held at the National Archives of Georgia
Address: 1, Vazha-Pshavela Avenue / 40, Pekini Avenue

THE CONFERENCE OPERATES: Georgian, English

TIME LIMIT:

Report: 15 min.

Discussion: 20 min.

Simultaneous Interpretation in Hall II and III

26 September

09:00-09:40

Registration

09:40 – 10:00

Opening of the Conference/Greetings

Honorary Guest of the Conference:

Charles J. Farrugia, Chairperson of the EURBICA (European Branch of the International Council on Archives) and National Archivist of Malta

David Fricker, Chairman of the ICA (International Council on Archives), addresses the conference participants with a special video message

SEPTEMBER 26

Hall

I

Section I, Session I

Chairperson: Temo Jojua

10:00-11:50

1. Theological analysis of the words of Saint Sophronius of Jerusalem – God will Become a Slave

Giorgi Berishvili, Tbilisi Theological Academy and Seminary

2. JVARSHAMOSILI – original work of Saint Gabriel Mtsire

Giorgi Kalandadze, Iakob Gogebashvili Telavi State University

3. On an example of interpreting one term of Christian-Neoplatonic connections

Magda Mchedlidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

4. Ideological basis of THE KNIGHT IN THE PANTHER'S SKIN – Areopagitic conception of interrelationship between kindness and evil

Tea Vadakaria, Khobi Municipal Assembly

5. Teachings of Holy Fathers in old Georgian translated monuments

Ketevan Mamasakhlisi, Tbilisi Theological Academy and Seminary

6. Collection of the Georgian manuscripts and the old printed books from Princes Czartoryski Library of the National Museum in Krakow (History of the collection in the 19th-20th cc., its original composition and perspectives for future research)

Temo Jojua, Ilia State University

Discussion

11:50-12:05

Coffee break

Hall
I

Section I, Session II
Chairperson: Lela Shatirishvili

12:05-13:55

1. Wooden boards of the covers of two unknown manuscripts from Svaneti
Maia Karanadze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
2. Late Medieval medical manuscripts in Georgia
Lela Shatirishvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
3. Several documents from the Georgian manuscripts' collection of the National Library of Russia
Vladimer Kekelia, Apolon Tabuashvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
4. For the history of the Georgian translation of the manuscript CHRONICLES OF TROADA WAR
Tamar Gogoladze, Gori State Teaching University
5. Deeds of Solomon I, preserved in Kutaisi Museum (description-catalogue)
Ekaterine Kelauradze, Nino Kukhianidze, Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum
6. Vestry book of Bakhtrioni confessors
Guliko Mchedlidze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

Discussion

13:55-14:55

Lunch

Hall
I

Section I, Session III
Chairperson: Eter Kavtaradze

14:55-16:45

1. Irodion Songhulashvili at the origin of the Georgian Museum work
Eter Kavtaradze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
2. Sargis Kakabadze's role in the issue of searching and rescuing the antiquities
Ketevan Asatiani, National Archives of Georgia
3. Once again concerning the images of the Catholicos-patriarch Anton I: MZAMETKVELEBA from the collection of Mikhail Sabinin
Irakli Tezelashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
4. Sociolinguistic aspects of the borrowed toponyms in Svanuri
Medea Saghliani, Nato Shavreshiani, TSU Arnold Chikobava Institute of Linguistics
5. Archeological material discovered in Altamira and Urbiola (Basque of Spain) caves on the background of Kartvelian Ethno-linguistic space (comparative-typological analysis)
Greta Chantladze-Bakradze
6. King Tamar's character in the wall painting of the 19th-20th cc. Tbilisi Church
Lali Osephashvili, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

Discussion

II
Hall

Section II, Session I
Chairperson: Ketevan Margiani

10:00-12:05

1. KODORIAN CHRONICLES – hidronimia (structural-
semantical analysis)
Ketevan Margiani, Sokhumi State University
2. Ivane Javakhishvili's linguistic strategy in Tbilisi State
University (according to the archival materials of 1918-1922)
Sophiko Chaava, Sokhumi State University
3. Theological Seminary and schools in the 20s of the
19th century (according to the materials preserved at the
National Archives of Georgia)
Besik Jachvliani, National Archives of Georgia
4. For the political and legal assess of Samegrelo revolt in
1856-1857
Lia Gulordava, Akaki Tsereteli Kutaisi State University
5. Ideological aspects of Sergei Meskhi's article
THOUGHTS AND REMARKS OF THE HARSH TRAVELAR
Nestan Ghambashidze, St. Andrew the First-Called
Georgian University of the Patriarchate of Georgia
6. Motivation of plant names in the formation of one of the
oldest toponyms and its archeological context
Marine Phuturidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State
University
Nargiz Akhvlediani, Niko Berdzenishvili Institute of
Shota Rustaveli Batumi State University
7. Importance of identification of letters' addresses and the
persons mentioned in documents to compile the chronicle
of life and creativity
Maia Ninidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State
University

Discussion

12:05-12:20

Coffee break

Hall
II

Section II, Session II
Chairperson: Ekaterine Kiknadze

12:20-14:10

1. Financial interests of the Rothschild family in Caucasus and Batumi events of 1902

Eka Tchkoidze, Ilia State University

2. An Italian nobleman around Caucasus under fire. Biagio Pace and his archive on Georgia in 1921

Massimo Cultraro, National Research Council of Italy (CNR)

Giacomo Pace Gravina, University of Messina

3. Laurence Oliphant in Georgia (1855)

Gia Gelashvili, Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology, TSU

4. Government policy and its influence on formation of art collections of West European countries of Shalva Amiranashvili Museum of Art of the National Museum of Georgia

Ekaterine Kiknadze, National Museum of Georgia

5. Forgotten faces in the Museum space

The new Decorative-applied Art Museum in Borjomi and the concept of the first exposition of its temporary exhibition space

Eka Katcharava, National Agency for Cultural Heritage Preservation

6. International communications and the role of recent technologies in modern museums

Meri Kharashvili, Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography

Discussion

14:10-15:10

Lunch

Hall
II

Section II, Session III
Chairperson: Mamuka Kaphianidze

15:10-17:00

1. Ethnocultural heritage according to unknown materials (from the collections of the National Museum of Georgia)
Giorgi Meurmishvili, Darejan Abuladze, National Museum of Georgia
2. Functional change of the jewel on the model of a clasp
Nino Datunashvili, Mamuka Kaphianidze, National Museum of Georgia
3. Typology of jewel in Georgia in the 15th-19th cc.
Nino Datunashvili, National Museum of Georgia
4. Symbolic meaning of the donated jewel in the traditional life-style of East Georgia
Mariam Khintibidze, National Museum of Georgia
5. Social Practice of one extended family celebration
Ketevan Tsimintia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
6. Gender linguistic aspects of the proverbs used in Kartvelian languages
Giorgi Jgharkava, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University; East European University

Discussion

Hall
III

Section III, Session I
Chairperson: Nino Ghambashidze

10:00-12:05

1. Social aspects of old Tbilisi wedding
Irakli Pheradze, Tamar Didebashvili, National Museum of Georgia; Tbilisi Public School N 21
2. For the understanding of the mystic function of the god of the heavenly fire – SKY-CLOUD
Irma Kvashilava, Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology, TSU
3. The menstrual impurity of a woman in traditional beliefs and customs of the Komi people
Lyubov Liski, University of Helsinki
4. Tradition of keeping food and herbs in Upper Guria (20th century)
Natia Kalandadze, Chokhatauri Municipality Local Museum
5. Folk traditions of protecting nature and modern times
Nanuli Azikuri, Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology, TSU
6. Worship of stones in Meskheti
Nino Ghambashidze, Vano Sarajishvili Tbilisi State Conservatoire
7. Ceremonial purpose of Svanetian harp in the festivals depicting the cult of the dead
Irma Okruashvili, Nunu Kharashvili, National Museum of Georgia

Discussion

12:05-12:20

Coffee break

Hall
III

Section III, Session II
Chairperson: Dalia Jonynaite

12:20-14:10

1. About the gospels of Lakhushti (9th-11th cc.) and Tbilisi Trinity Cathedral (2004)
Lia Sikharulidze, National Archives of Georgia
2. Historical Photography. Conservation and Researching
Egle Piscikaite, Vilma Sileikiene, Lithuanian Art Museum
3. For interpretation of the scientific and practical restoration terms
Tamar Dvalishvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
4. Treatment of leather covers – history and modern tendencies
Leila Gotsiridze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
Ia Bakhtadze
5. For the history of producing glazed ceramics from Kutaisi Nakalakari
Nona Kartsidze, Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum
6. Ceramist Nikoloz Gomelauri (1918-1961)
Sophio Chitorelidze, Giorgi Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage preservation

Discussion

14:10-15:10

Lunch

Hall
III

Section III, Session III
Chairperson: Nino Ghambashidze

15:10-16:30

1.The remoistenable issue for the parchment treatment:
practical aspects

Dalia Jonynaite, Lithuanian Art Museum

2.Restoration-conservation specifics of the manuscripts
written on parchment

Asmat Gvazava, Korneli Kekelidze Georgian National
Centre of Manuscripts

3.Damages on manuscripts and documents, caused by the
glue

Sophio Tsertsvadze, Korneli Kekelidze Georgian
National Centre of Manuscripts

4.For the determination of the chemical composition
of glass stones, set on Georgian manuscripts' covers
(from the collection of the Georgian National Centre of
Manuscripts)

Irina Gogonaia, Korneli Kekelidze Georgian National
Centre of Manuscripts

Ia Akhvlediani, Georgian Technical University

Discussion

Hall
IV

Section IV, Session I
Chairperson: Manana Javakhishvili

10:00-11:50

1. Lazuri cross in late antiquity era (5th-6th cc.)
Nika Khoperia, Ilia State University, GIPA – Georgian Institute of Public Affairs
2. For the date of the reign of Kartli bishops since Ioane till Catholicos Petre
Ketevan Kimeridze, The University of Georgia
3. Georgia and Silk Trade Roads (7th-13th cc.)
Emil Avdaliani, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
4. The icon of Georgia in the Middle Ages European narratives
Manana Javakhishvili, Ilia State University
5. For determining the date of death of Sul Khan-Saba Orbeliani's father Vakhtang (Orbel) Orbelishvili
Tamaz Gogoladze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
6. Metropolitan Paisios Garsevanishvili's activities at the bishoprics of Samtavisi and Kartli and the issue of its chronology
Maia Shaorshadze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

Discussion

11:50-12:05

Coffee break

Hall
IVSection IV, Session II
Chairperson: Nikoloz Zhghenti

12:05-13:55

1. William of Tyre – historian of Crusades
Tea Gogolishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
2. Model of visual humour in archaic Ancient Greek art
Nikoloz Shamugia, Scuola Normale Superiore
3. Tendencies of location of Bagrationi's residencies from Tbilisi till Dariali
Nino Kobauri, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
4. Christian architect of Ingushetia
Tornike Diasamidze, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
5. From the history of mountain St. George Monastery's landowning and church halidoms – village Shaori and Shaori Mtavarmotsame (Main Martyr) icon
Nikoloz Zhghenti, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
6. From the history of Gogni Monastery of Dormition of Virgin Mary
Merab Kezevadze, Kutaisi Central Archive

Discussion

13:55-14:55

Lunch

Hall
IV

Section IV, Session III
Chairperson: Nana Kobaladze

14:55-17:15

1. The last authorized edition of Galaktioni's works
Natia Sikharulidze, Shota Rustaveli Institute of Georgia Literature, TSU
2. History of Galaktion Tabidze's archive
Nana Kobaladze, Giorgi Leonidze State Museum of Georgian Literature
3. Georgian literature of the second half of the 19th century from the point of view of Galaktioni
Levan Beburishvili, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature
4. Mystery of Galaktioni's one poem
Kote Lomidze, St. Andrew the First-Called Georgian University of the Patriarchate of Georgia
5. Correspondence of Guram Rcheulishvili – source depicting the creative process and literary view of the writer
Ketevan Khitarishvili, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
6. Expression reached with the repeat on Otia Ioseliani's novellas
Ketevan Sharikadze, Sokhumi State University
7. Portraits of the inspired characters in postmodernist texts – Grigol Korghanov, Count Szegedi and Mushni Zarándia (Aka Morchiladze's MADATOV trilogy Flight To Madatov Island and Back)
Shorena Shavreshiani, Sokhumi State University
8. Objects and details in new dimension (from Otar Chiladze's novels)
Ekaterine Pangani, Sokhumi State University

Discussion

SEPTEMBER 27

Hall

I

Section I, Session I

Chairperson: Irma Dolidze

10:00-11:50

1. Newly Discovered Antefixes from Tao-Klarjeti
Buba Kudava
2. From the history of founding Matkhoji St. Nino
Monastery
Inga Eliava, Kutaisi Central Archive
3. Village Kondoli in written sources
Teimuraz Akhalmosulishvili, Iakob Gogebashvili Telavi
State University
4. Fate of David Gareja after the Sovietization
Natia Mirianashvili, National Archives of Georgia
5. Some issues of the history of Batumi Women's
Gymnasium
Tamaz Putkaradze, Archives Administration of the
Government of Autonomous Republic of Adjara
6. From the history of the theatre architecture of the 19th
century (Nobles' Bank Theatre)
Irma Dolidze, Dimitri Janelidze Scientific-Research
Institute of Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia
State University

Discussion

11:50-12:05

Coffee break

Hall
I

Section I, Session II
Chairperson: Meri Matsaberidze

12:05-13:55

1. St. Trinity Church in village Chikhi
Mamuka (monk Ioane) Tsukhishvili, Scientific Center of Researching village histories
2. Cultural institutions in Tbilisi at the end of the 19th and the beginning of the 20th centuries
Tamta Shonvadze, National Archives of Georgia
3. Biblical mysteries of William Shakespeare tragedy *OTHELLO* in Petre Otskheli's scenography
Meri Matsaberidze, National Museum of Georgia
4. *LAURENCIA* – symbol of freedom
Tamar Tsagareli, Vakhtang Tchabukiani Memorial House Museum; Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
5. *UZHMURI, BUBA, LURSMANI CHEKMASHI* – fate of the *lost* movies and people from the past of Georgia
Lela Ochiauri, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
6. Women on the stage of early Georgian photography:
Orlay de Karva
Nino Dzandzava, Moving Archives

Discussion

13:55-14:55

Lunch

Hall
I

Section I, Session III
Chairperson: Lela Ochiauri

14:55-16:45

1. Art and Theatre in independent Georgia (1917-1921)
Gubaz Megrelidze
2. Case of GEORGIAN FILM (review of the archival material of the Public Registry)
Nino Begashvili, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University
3. From Sergo Gersamia's socio-political thought
Igor Kekelia, Kakhaber Kebuladze, Akaki Tsereteli Kutaisi State University
4. Processes of archives' automatization and formation of e-documents
Tinatin Mshvidobadze, Gori Teaching University
5. Guram Rcheulishvili's digital archive and complication of creating transcript
Maia Jangidze, Iakob Gogebashvili Telavi State University
6. Development of archival studies in the perspectives of digital humanities
Manuchar Guntsadze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts

Discussion

Hall
II

Section II, Session I
Chairperson: Mariam Marjanishvili

10:00-11:50

1. Greek community in Georgia in 1918-21 (according to the documents preserved at the National Archives of Georgia)
Nino Badashvili, National Archives of Georgia
2. From the history of the Georgian stamp (1919-1921)
Roland Spanderashvili, National Bank of Georgia (Money Museum)
Maia Pataridze, National Museum of Georgia
3. From the history of the State Bank of Georgia (1919-1921)
Roland Spanderashvili, National Bank of Georgia (Money Museum)
4. For the question of unification of Abkhazian eparchy with the Georgian church (assembly verdicts of October 7, 1919)
Irina Arabidze, Ivane Javakhishvili Institute of History and Ethnology, TSU
5. Unknown traits from Mate Kereselidze's epistles
Mariam Marjanishvili, Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum
6. USA Consulate in Batumi
Pridon Kardava, Archives Administration of the Government of Autonomous Republic of Adjara

Discussion

11:50-12:05

Coffee break

Hall
II

Section II, Session II
Chairperson: Paata Surguladze

12:05-13:55

1. One document about the commanders' composition of Caucasus army (May 13, 1918)
Mikheil Bakhtadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
2. Ayrum tragedy – captivity history of the colonel Vachnadze's squad
Dimitri Silakadze, National Archives of Georgia
3. Georgian Junkers in the Officers' school of Greece
Tamar Meskhi, Ilia State University, Giorgi Tsereteli Institute of Oriental Studies
4. Political situation in Zakatala district (1920)
Lela Saralidze, Institute of Regionalism Research
5. Inner opposition factions of the Social-Democratic Party of Georgia in 1917-1921
Irakli Iremadze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
6. The Constituent Assembly of the Democratic Republic of Georgia and the sovereignty of the country
Paata Surguladze, Grigol Lortkipanidze Society

Discussion

13:55-14:55

Lunch

Hall
II

Section II, Session III
Chairperson: Natia Pipia

14:55-17:00

1. The Idea Of Statehood: Inspirers , Architects and Builders. Liutuanian Case
Gintaras Drucus, Kaunas Regional State Archives
2. Correspondence of Konstantine Gvarjaladze – for the research of the history of Georgian political emigration
Bela Gzirishvili, Ltd. School OPIZA
3. Issue of the independence of Georgia and the Russian emigration (50s of the 20th c.)
Shorena Murusidze, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
4. Otar Zaldastanishvili – at the origins of Palm Jumeirah
Edisher Japharidze, Georgian Technical University
5. Georgian poster of the Soviet period
Irakli Chitanava, Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography
6. For the issue of the methodological difference while working on the caricatures with political and social content
Natia Pipia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
7. Foreign policy of the Soviet Union in Afghanistan before the military intervention in 1978-1979
Data Gunjua, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

Discussion

Hall
IIISection III, Session I
Chairperson: Lasha Chkhartishvili

10:00-12:05

1. Sports topic in Georgian film chronicle
Maia Archvadze, Shota Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University
2. Otar Ioseliani's debut, put up on a shelf, and Erlom
Akhvledini's APRIL
Ketevan Pataria, Shota Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University
3. Playwright Rezo Kldiashvili's private archive for the
history of the modern Georgian Theatre
Lasha Chkhartishvili, Shota Rustaveli Theatre and Film
Georgia State University
4. Regulations and instructions of the rules for the
acceptance, storage and development of operational
materials in archives of the security authorities at PRL
(1956-1990). Outline of the problem
Koller Stanisław, Institute of National Remembrance
5. Interdisciplinary approach in preservation, digitization
and sharing of archival materials
Michael Zawada, State Archive in Lublin
6. Importance of the openness of archives in the
restoration process of transitional justice
Anton Vacharadze, Institute for Development of
Freedom of Information (IDFI)
7. Developing Slovenian electronic archives
Tatjana Hajtnik, Archives of the Republic of Slovenia

Discussion

12:05-12:20

Coffee break

Hall
III

Section III, Session II
Chairperson: Robert Denis

12:20-14:25

1. Prosopographical database of Society for the Spread of Literacy among the Georgians and analysis of social clusters

Rati Gumashvili, Ilia State University, Institute of Linguistic Research

2. Marginalization of the archives in Bosnia and Herzegovina

Adamir Jerkovic, Bosnia and Herzegovina Federation Archives

3. Project e-ARH.si: Toward trusted sustainable Slovenian electronic archive

Tatjana Hajtnik, Bojan Cvelfar, The Archives of the Republic of Slovenia

4. Oskar Schmerling: Sketching Revolution in the South Caucasus

Robert Denis, Beyond Caricature

5. Female Aviator in the history of the Georgian aviation – Rusudan Zhordania

Latavra Bukia, Georgian Aviation University

6. Defendants in Anti-Soviet activities

Ekaterine Kontridze, Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University

7. Soviet repressions in Telavi Uyezd in 1924 (according to newly brought out archival material)

Tengiz Simashvili, Iakob Gogebashvili Telavi State University

Discussion

14:25-15:25

Lunch

Hall
III

Section III, Session III
Chairperson: Mikheil Kartvelishvili

15:25-17:30

1. Three stages of dissident movement in Georgia
Nato Songhulashvili, Georgian Technical University
2. Post-Soviet transformation of Russian political system and its dynamics
Sandro Songhulashvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
3. May 9 – weapon for propaganda in Soviet Union and modern Russia
Teimuraz Papaskiri, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
4. Eduard Shevardnadze's role in the process of changing the world history by Reagan and Gorbachev
Vasil Katcharava, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
5. Fighting methods of the Soviet authorities against the Ukrainian Nationalists after the World War II
Giorgi Tsomaia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
6. From the history of founding the Attorney's Office for Religious Issues
Mikheil Kartvelishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
7. Tourism as a tool for Francoist State propaganda during the years of international isolation
Zaal Gogenia, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

Discussion

**Hall
IV**

Section IV, Session I
Chairperson: Esmā Mania

10:00-12:05

1. Georgian National identity: the issue of selecting a relevant theoretical approach for the research
Mariam Chkhartishvili, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
2. Premodern Georgian culture – mirage or reality
Giorgi Matcharashvili, Ilia State University, Giorgi Tsereteli Institute of Oriental Studies
3. Identity conceptions and private archival fonds of Grigol Orbeliani
Esmā Mania, Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts
4. Problem of ethnical understanding in Antique Caucasus
Chabuka Metonidze, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University
5. For the date of birth and death of the singer Levan Asabashvili
Tamar Ghurtskaia, Iakob Gogebashvili Telavi State University
6. Newspaper TSNOBIS PURTSELI and its editor-in-chief
Tinatin Jabadari, National Archives of Georgia
7. SOCIETY FOR SPREADYING LITERACT – place of National Memory (with the representation of the printed media)
Ketevan Mania, Abkhazian Academy of Science

Discussion

12:05-12:20

Coffee break

Hall
IV

Section IV, Session II
Chairperson: Levan Beburishvili

12:20-14:10

1. Grigol Orbeliani and stage art according to the archival materials

Saba-Piruz Metreveli, Ivane Javakhishvili Tbilisi State University

2. Importance of letters sent to Grigol Orbeliani to obtain information

Tea Tvalavadze, Giorgi Leonidze State Museum of Georgian Literature

3. Unknown traits of Akaki Tsereteli's creativity

Maia Arveladze, Elisabed Zardiashvili, Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature

4. Akaki's unpublished collective works

Tsitsino Mumladze, Niko Berdzenishvili Kutaisi State Historical Museum

5. David Eristavi's unknown archive

Ia Ghadua, Giorgi Leonidze State Museum of Georgian Literature

6. Babo Sharvashidze's memoirs as a historical source

Maia Tsertsvadze, Georgian Technical University

Discussion

14:10-15:10

Lunch

**Hall
IV**

Section IV, Session III
Chairperson: Giorgi Kalandia

15:10-17:00

1. Rules of processing archives in the Palace of Art
Giorgi Kalandia, Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography
 2. Data base and challenges of the posters' fonds at the Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography
Irina Moistsrapishvili, Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography
 3. Program as a sample of art
Tamar Maisuradze, Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography
 4. Italian Opera troupe on the Georgian poster
Lasha Achelashvili, Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography
 5. From Krasini to red camp
Gvantsa Kuprashvili, Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography
 6. Unknown models of Ashik culture in the Palace of Art
Natia Khijakadze, Georgian State Museum of Theatre, Music, Cinema and Choreography
- Discussion

September 28:

- Cultural program: Jvari monastery, Svetitskhoveli Cathedral, Zedazeni Monastery, Shio-mghvime Monastery
- Gala dinner: Mtskheta, restaurant "Mtsheta"

Departure on September 28, at 12:00. 1, Vazha-Pshavela Avenue

**კონფერენციის
საორგანიზაციო ჯგუფი:**

თეონა იაშვილი
ქეთევან ასათიანი
ნინო ბადაშვილი
თამთა შონვაძე
სოფიო ჯობავა
ნატალია გლადჩენკო
თეა ქიმერიძე
ბესიკ ჯაჭვლიანი

**ORGANIZATIONAL GROUP
OF CONFERENCE:**

Teona Iashvili
Ketevan Asatiani
Nino Badashvili
Tamta Shonvadze
Sophio Jobava
Natalia Gladchenko
Tea Kimeridze
Besik Jachvliani



საქართველოს
იუსტიციის
სამინისტრო

Ministry of
Justice of
Georgia



საქართველოს
არქივები
სამსახური

National
Archives of
Georgia