**სარეგისტრაციო ფორმა**



|  |  |
| --- | --- |
| **ინფორმაცია მონაწილის შესახებ** |  |
| სახელი | ქართულად:  ინგლისურად: |
| გვარი | ქართულად:  ინგლისურად: |
| ორგანიზაციის/დაწესებულების დასახელება | ქართულად:  ინგლისურად: |
| თანამდებობა ორგანიზაციაში/დაწესებულებაში | ქართულად:  ინგლისურად: |
| აკადემიური ხარისხი | ქართულად:  ინგლისურად: |
| ქალაქი |  |
| ქვეყანა |  |
| ტელეფონი (ქვეყნის კოდის მითითებით) |  |
| ელექტრონული ფოსტის მისამართი |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ინფორმაცია საკონფერენციო თემის შესახებ** | |
| მოხსენების სათაური | ქართულად:  ინგლისურად: |
| თეზისები | ქართულად:  ინგლისურად: |
| მონიშნეთ თემატიკა | **ფილოლოგია** (კლასიკური, ბიზანტიური და ახალბერძნული ფილოლოგია, ლიტერატურა, ლინგვისტიკა, ენათმეცნიერება, ლიტერატურის თეორია, კოდიკოლოგია-ტექსტოლოგია, ფოლკლორისტიკა)  **ისტორია, წყაროთმცოდნეობა, არქივთმცოდნეობა, ეთნოლოგია, არქეოლოგია, ანთროპოლოგია**  **ხელოვნებათმცოდნეობა** (გამომსახველობითი და დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნება, არქიტექტურა, აუდიო და ვიზუალური ხელოვნება, ხელოვნების თეორია და ისტორია, ქორეოგრაფია)  **კულტუროლოგია** (მუზეუმოლოგია, სიძველეთმცოდნეობა, კულტურის თეორია და ისტორია)  **ციფრული ესთეტიკა და დიზაინი**  **ციფრული არქივები და მონაცემთა ბაზები**  **კონსერვაცია-რესტავრაცია** |

იხილეთ [თეზისების შედგენისა და გაფორმების წესი](https://archive.gov.ge/storage/files/doc/shedgenis_tsesi_2.pdf)